

C' DESIGN

VOTRE MAGAZINE DE DÉCORATION & D'ARCHITECTURE

PORTRAIT

d'une architecte
hors du temps

**Charlotte
Perriand**

AUVERGNE

SAINT-SATURNIN
Au-dessus de la
Monne

IDÉES DÉCO

Extravagance
Pep's & Trendy
Graphisme et design
Sobres et élégantes
Idées cadeaux

ÉDITION AUVERGNE . N#7 . TRIMESTRIEL GRATUIT
DÉCEMBRE . JANVIER . FÉVRIER 2020

SYMPHONIE BAROQUE



COLLECTION AUTOMNE-HIVER 2019

*Réalisée en lin, Symphonie Baroque impressionne par son motif à 360°
aux détails saisissants, soigneusement travaillés...*

Découvrez toute la collection dans votre magasin ENVIE D'INTÉRIEUR



LINGE DE MAISON - TISSUS - PAPIERS PEINTS - DÉCORATION



envie d'intérieur

— PLACE DE LA VICTOIRE —

11, Place de la Victoire, 63000 Clermont-Ferrand - Tél. : 04 73 91 51 93 - www.envie-interieur.com



Retrouvez toutes nos actualités sur





ouno
Ls. référence design

À la UNE, votre magasin OUNO présente le modèle :
«PRADO» de la nouvelle collection 2020 by Cinna
Designer : Christian Werner

Rendez-vous dans votre magasin : 7, rue Jacqueline Auriol - 63170 Aubière

ÉDITO

Nous avons de quoi vous faire aimer l'hiver ! Pour passer cette saison parfois rude, rien de tel qu'un cocon douillet décoré avec goût et audace. En manque d'inspiration ? Alors dévorez ces pages qui n'attendent que ça ! Nous vous avons concocté un petit programme sympa, dans lequel s'invitent, les idées déco, les visites privées, même les idées cadeaux sont de la partie... Profitez-en ! Et rendez-vous au printemps...

Amélie JEAN



Magazine trimestriel gratuit édité par
CDCM - C'DESIGN CONSEILS MÉDIAS SAS
SIRET : 878 806 660 00014 - APE : 5813Z

6 Place du Breuil - 43000 Le Puy en Velay
cdcm.sas@gmail.com

Directrice de publication : Amélie Jean

Publicité : Amélie Jean
Tél : 06 47 35 47 04 - cdesignmag@gmail.com

Rédaction :
Véronique Feuerstein et Amélie Jean

Photographie : ©
Rémi Boisseau et Amélie Jean

Graphisme : Amélie Jean
IMPRESSION : FRANCE

C'DESIGN MAGAZINE, est une revue gratuite et de ce fait
interdite à la vente. Toute reproduction, même partielle de
C'DESIGN MAGAZINE est interdite.



▶ PORTRAIT
Charlotte Perriand
Une architecte
avant-gardiste 08



▶ AUVERGNE
Saint-Saturnin 14



▶ HABITAT
Ossature bois
Cheminées, poêles à bois...
Agencement intérieur
Architecture intérieur
Maîtrise d'œuvre
Aménagement intérieur 18



▶ IDÉES DÉCO
Extravagance
Idées Cadeaux
Pep's & Trendy
Graphisme et Design
Sobres et Élégantes 38



▶ VISITE PRIVÉE
Label Habitat 52

▶ VISITE PRIVÉE
Joannet & Lebreton 70

▶ VISITE PRIVÉE
Amélie Domas 84

▶ ADRESSES
Carnet des annonceurs 96

▶ IMMOBILIERS
Annonces du Groupe
Mercure Immobilier 98

DESIGN PORTRAIT.



B&B Atoll, seat system designed by Antonio Citterio.

primo

90 Avenue Ernest Cristal, 63170 Aubière
T. 04 73 26 03 03 — F. 04 73 28 98 41
www.primo-design.fr — sarl.primo@wanadoo.fr

B&B
ITALIA



CHARLOTTE PERRIAND

UNE ARCHITECTE HORS DU TEMPS

A l'occasion de l'exposition que la Fondation Vuitton consacre à l'œuvre de Charlotte Perriand, C'Design est parti à la découverte de son travail et de sa pensée encore aujourd'hui si moderne.

Vingt ans après la disparition de l'architecte et designer, la fondation Louis Vuitton met pour la première fois, la grande créatrice française Charlotte Perriand, à l'honneur, pour le plus grand plaisir des visiteurs.

Charlotte Perriand fut une pionnière, elle fut l'une des rares femmes à percer dans le milieu à dominante masculine de l'architecture et de l'aménagement intérieur, dans les années 20. Figure de l'avant-garde, célèbre pour sa collaboration avec Le Corbusier et son cousin Pierre Jeanneret, elle a créé durant toute sa vie des meubles révolutionnaires, devenus des icônes du design contemporain. Née le 24 octobre 1903 à Paris, elle manifesta très tôt un talent pour le dessin qui va lui permettre d'entrer à l'école de l'Union centrale des arts décoratifs, de 1920 à 1925. Elle veut rompre avec l'Académisme et l'Art Déco, un chemin qui l'amènera à fonder quelques années plus tard l'Union des artistes modernes. ►



LA MAISON DU CHAUFFAGE AU BOIS...



FOYERS À GAZ - POÊLES À BOIS - CHEMINÉES - PELLETS



stuv

LA MAISON DU CHAUFFAGE AU BOIS

25, Boulevard Pasteur - Clermont-Ferrand - 04 73 34 24 13 - lmcb@sfr.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

barbas bellfires.



Contura



Harrie Leenders



focus



Deux ans plus tard, elle devient architecte d'intérieur et équipe son atelier place Saint-Sulpice, de meubles en acier chromé, reprenant des codes de l'industrie automobile, qui témoignent d'une étonnante modernité. Elle remet en cause l'organisation du meuble bourgeois. « L'étude du mobilier repose sur des principes logiques (...). Tous les efforts qui tendent à l'enjoliver sans raison utile doivent être évités. Sa beauté doit résulter de la composition rationnelle de ses éléments » déclarait-elle.



COLLABORATION AVEC LE CORBUSIER

Pas timide, elle ose pousser la porte de l'atelier de Le Corbusier, un maître de l'avant-garde à l'époque. Elle lui présente des projets mais elle n'obtient de la part de l'architecte qu'une fin de non recevoir. « On ne brode pas des coussins ici » lui rétorque un brin machiste Le Corbu.

Mais rapidement, l'architecte d'intérieur fait parler d'elle, lors du Salon d'automne où elle expose un bar sous le toit résolument en avance sur son temps. Il s'agit d'un morceau de son propre appartement réalisé en cuivre chromé avec des lignes très sobres.

Le Corbusier est séduit par l'inventivité de Charlotte Perriand qui intègre le cabinet. Dès 1928, elle conçoit le mobilier des villas Church et la Roche. Elle découvre l'usage du béton armé qui permet de libérer le bâtiment et cherche à créer une nouvelle esthétique. Les Allemands du Bauhaus ont déjà créé un mobilier moderne, tout comme les Hollandais de De Stijl.





Temps Calme. Composition par éléments, design Studio Roche Bobois.

Leaf. Table basse et desserte, design Antoine Fritsch & Vivien Durisotti.

Farouche. Tapis, design Alessandra Benigno.

CLERMONT-FERRAND - 2/4 rue Philippe Marcombes.

Services conseil décoration et conception 3D en magasin

French : français



DES ICÔNES DU DESIGN

Ce seront la Chaise longue (P.10) et le Fauteuil grand confort, présentés au salon d'automne de 1929 et édités par Thonet puis par Cassina sous les noms LC4 et LC2. Le Corbusier lui a confié des dessins où il a représenté 9 façons de s'asseoir et de s'allonger. A l'aide d'un mannequin en bois, elle réfléchit à la forme, à l'usage, au prix, au rapport de l'objet à l'homme. Elle fait fabriquer des prototypes par des artisans. L'architecte utilise du cuir anglais et des ressorts métalliques qu'elle achète dans le commerce. C'est le fauteuil grand confort.



Quant à la Chaise longue, elle pense à un homme se reposant avec les pieds sur le mur. Elle emploie une armature tubulaire soudée, une technique comparable à celle des cadres de bicyclette qui devait lui permettre une production en série et des coûts de fabrication réduits. Mais le fauteuil ne connaît pas le succès immédiat, 170 exemplaires seront commercialisés dans le monde dans les années 30. La designer fera en 1940, lors d'un séjour en Asie une version en bambou, en s'appuyant sur la souplesse du matériau, un fauteuil plus moderne que jamais.



Charlotte Perriand avait une merveilleuse compréhension du monde qui l'entourait. Précurseur de notre mode de vie actuel, c'est elle qui crée la cuisine ouverte. La femme n'est plus prisonnière de la cuisine, elle participe à la vie de famille ou aux conversations entre amis. Contrainte par le coût et les petits espaces des logements des grandes villes, elle réfléchit à l'essentiel. Elle va équiper la Cité Radieuse du

Corbusier à Marseille. Elle conçoit une cuisine bar qui s'ouvre sur la pièce à vivre. L'architecte élabore des murs composés de rangements intégrés et crée une mezzanine pour la chambre des parents. Avec une grande intelligence de l'espace, elle installe des portes coulissantes pour agrandir ou réduire les pièces à coucher. Elle anticipe même l'ère des meubles montés en kit, avec ses bibliothèques Mexique. Elle

crée des éléments de base standardisés avec lesquels on peut jouer chez Steph Simon, galeriste qui édita ce mobilier toujours très actuel.

Les fauteuils devenus des icônes du design sont signés Le Corbusier, Jeanneret et Perriand mais ils ne sont que l'œuvre de la designer.



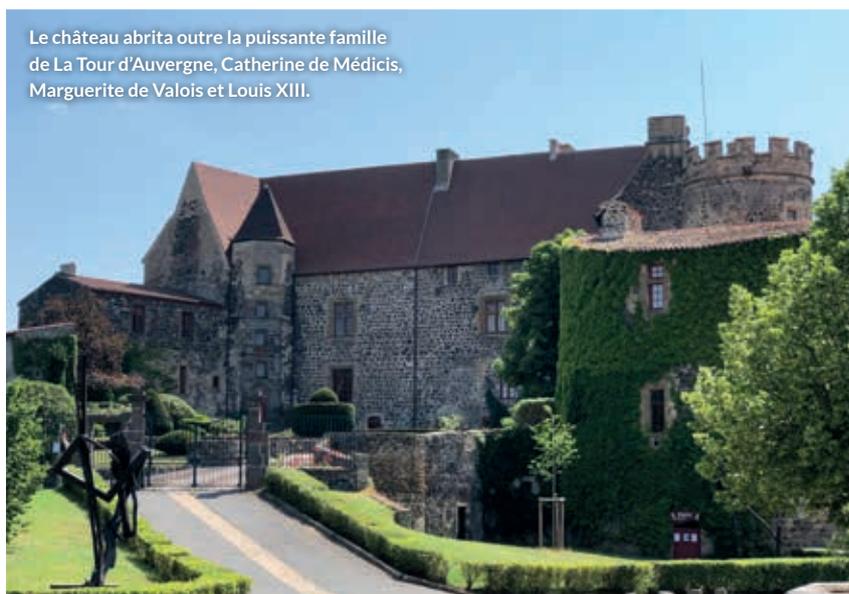


SAINT-SATURNIN AU-DESSUS DE LA MONNE

Campé sur une coulée de lave surplombant les gorges de la Monne, Saint-Saturnin possède un magnifique patrimoine médiéval.

Bâti sur la rive gauche de la Monne, le château de Saint-Saturnin a pris place au point le plus élevé du village. Construit au XIII^e siècle par les seigneurs de la Tour d'Auvergne, il devint leur fief à partir de 1281. A la différence de nombreuses autres forteresses, cette demeure ne fut pas détruite sur l'ordre de Richelieu. Entre ses murs, Catherine de Médicis y fit étape en 1566, avec son fils Charles IX et toute la cour. Vingt ans plus tard, ce fut au tour de sa fille Marguerite de Valois dite « la Reine Margot » d'y séjourner, avant d'être exilée dix-neuf ans au château d'Usson.

Remarquablement bien conservé, ce château est un parfait exemple de l'architecture militaire du Moyen-Âge avec ses douves, ses remparts et son chemin de ronde, ses créneaux et ses mâchicoulis. ►



Le château abrita outre la puissante famille de La Tour d'Auvergne, Catherine de Médicis, Marguerite de Valois et Louis XIII.

CRÉA JARDIN

ENTRETIEN ET CRÉATION D'ESPACES VERTS

**ENVIE DE PROFITER DE VOTRE JARDIN
AU PROCHAIN ÉTÉ ?**

**ALORS C'EST MAINTENANT
QU'IL FAUT Y PENSER !**

PAYSAGE - ROCAILLE - TAILLE - TONTE - ARROSAGE INTÉGRÉ - DÉBROUSSAILLAGE - DALLAGE - CLÔTURE
PLANTATIONS - ABATTAGE - ÉLAGAGE

'LE SAVOIR VERT'

www.creajardin-paysagiste.fr

sarl.creajardin@live.fr 04 73 63 57 71 - 06 50 43 49 89



C'est une étape incontournable sur la route des châteaux d'Auvergne. Le château domine la place de l'Ormeau où trône une belle fontaine des environs de 1500, décorée des blasons des familles de La Tour d'Auvergne.

UNE IMPOSANTE SILHOUETTE

Dominant tout le village de sa silhouette blonde en pierres d'arkose, l'église de Saint-Saturnin est d'une remarquable simplicité. Dédiée à saint Saturnin, premier évêque de Toulouse, dont les reliques parvinrent en Auvergne au VI^e siècle, selon Grégoire de Tours, elle s'inscrit parmi les cinq églises majeures d'Auvergne, avec la basilique Notre-Dame d'Orcival, l'église de Saint-Nectaire, l'église Saint-Austremoine d'Issoire et la basilique Notre-Dame du Port à Clermont-Ferrand. Derrière une apparente austérité architecturale, les harmonieuses proportions des volumes et la pureté des lignes sont la quintessence de ce style, magnifié ici par le contraste de la lave noire et de l'arkose. L'église de Saint-Saturnin fut sans doute la dernière construite. On constate, en effet une économie de moyens : absence de narthex et de chapelles rayonnantes autour du chevet, modestie des proportions. Toutefois, elle a conservé contrairement à Notre-Dame du Port son clocher d'origine de forme octogonale et ses deux étages de baies jumelées conférant à l'ensemble beaucoup d'élégance.

A l'intérieur, l'architecture des colonnes est mise en valeur par la faible lumière pénétrant à l'intérieur de l'édifice religieux. Une fresque de

l'Annonciation datant du XVI^e siècle se laisse encore deviner sur le mur nord. Ne pas hésiter de descendre dans la crypte où sont exposées une belle Pietà de la Renaissance et une belle tête du Christ à la couronne d'épines retrouvée dans le village.

UNE CHAPELLE ÉTRANGEMENT COIFFÉE

A l'ombre tutélaire de l'église se laisse admirer la petite chapelle Sainte Madeleine du XI^e siècle étrangement coiffée d'une tour semi-circulaire, en fait il s'agit d'un stigmate du système défensif du village, datant de la guerre de Cent ans. La Chapelle fait l'angle de la rue des Nobles qui autrefois constituait l'accès majeur du village avant le percement de l'actuelle rue principale. Dans cette rue, de belles demeures cossues méritent le détour. Elles étaient les pieds-à-terre des vassaux venant assister aux réunions de la cour régionale établie par la famille La Tour d'Auvergne au XV^e siècle. Elles contrastent avec les maisons vigneronnes beaucoup plus modestes.

Pour jouir de la plus belle vue sur Saint-Saturnin, l'idéal est d'aller l'admirer sur la montagne de la Serre. C'est ici que des ornithologues se donnent rendez-vous pour observer les migrations des oiseaux. En contrebas, on découvre le hameau de Chadrat situé sur la commune de Saint-Saturnin. Un joli village pittoresque bien exposé aux rayons chauds du soleil où devait régner autrefois une grande activité comme le laissent deviner les granges et fontaines ponctuant le village.





**PRÉPAREZ VOS
CHAUDES
JOURNÉES
D'ÉTÉ DÈS
MAINTENANT !**

uvergne
Piscines

Piscine béton mono-bloc / Coque polyester / Spa / Produits / Accessoires

HABITAT

NOTRE SÉLECTION

- MAISONS OSSATURE BOIS - RDL BEAUDONNAT - P.20
- CHEMINÉES, POËLES À BOIS, GAZ... - LA MAISON DU CHAUFFAGE AU BOIS - P.24
- AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR - ARCHEA - P.26
- ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR - HOMEDAG DESIGN - P.30
- MAÎTRISE D'OEUVRE - HS2C - P.32
- AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR - LES ARTISANS DU PLACARD - P.34





FABRICANT n° 1 régional



*Le luxe
à prix doux*

Cuisines - Bains - Living Dressing - Tout mobilier - Tables sur mesures - Tabourets Chaises - Accessoires

48 bis, avenue de Cournon
63170 AUBIÈRE
04 73 27 17 17


www.oleksiak.fr

24, avenue Julien
63000 CLERMONT-FD
04 73 300 800



RDL BEAUDONNAT

SÉCURITÉ, CONFIANCE ET ACCOMPAGNEMENT

Cette belle entreprise familiale, spécialisée dans la fabrication et la construction en ossature bois depuis plus de 50 ans, inspire confiance, sérénité et professionnalisme à ses partenaires. Propriétaires privés, professionnels de l'architecture et de la construction, recommandent sans sourciller cette entreprise à la réputation sans faille.

ESPRIT DE CONFIANCE

En 2013, après avoir vécu en plein centre-ville de Clermont-Ferrand, les propriétaires font acquisition de cette maison datant des années 50, afin d'y trouver plus de confort. Trop petite au départ, le maître des lieux perçoit son potentiel d'agrandissement. Ils font alors appel à un maître d'œuvre **iMaje Construction**, dirigé par **Alban Touillet**. Ayant fait des études d'architecture, l'acquéreur avait une idée bien précise en tête. Son épouse et lui-même souhaitaient une maison écologiquement propre, efficace thermiquement et surtout, plus rapide à réaliser qu'en construction traditionnelle. Sous les conseils de leur maître d'œuvre, la technique «**Ossature bois**» devient la plus rationnelle et la mieux adaptée à la situation. Comme beaucoup de leurs partenaires, **iMaje Construction** se rapproche de **RDL BEAUDONNAT** pour la réalisation de ce projet.



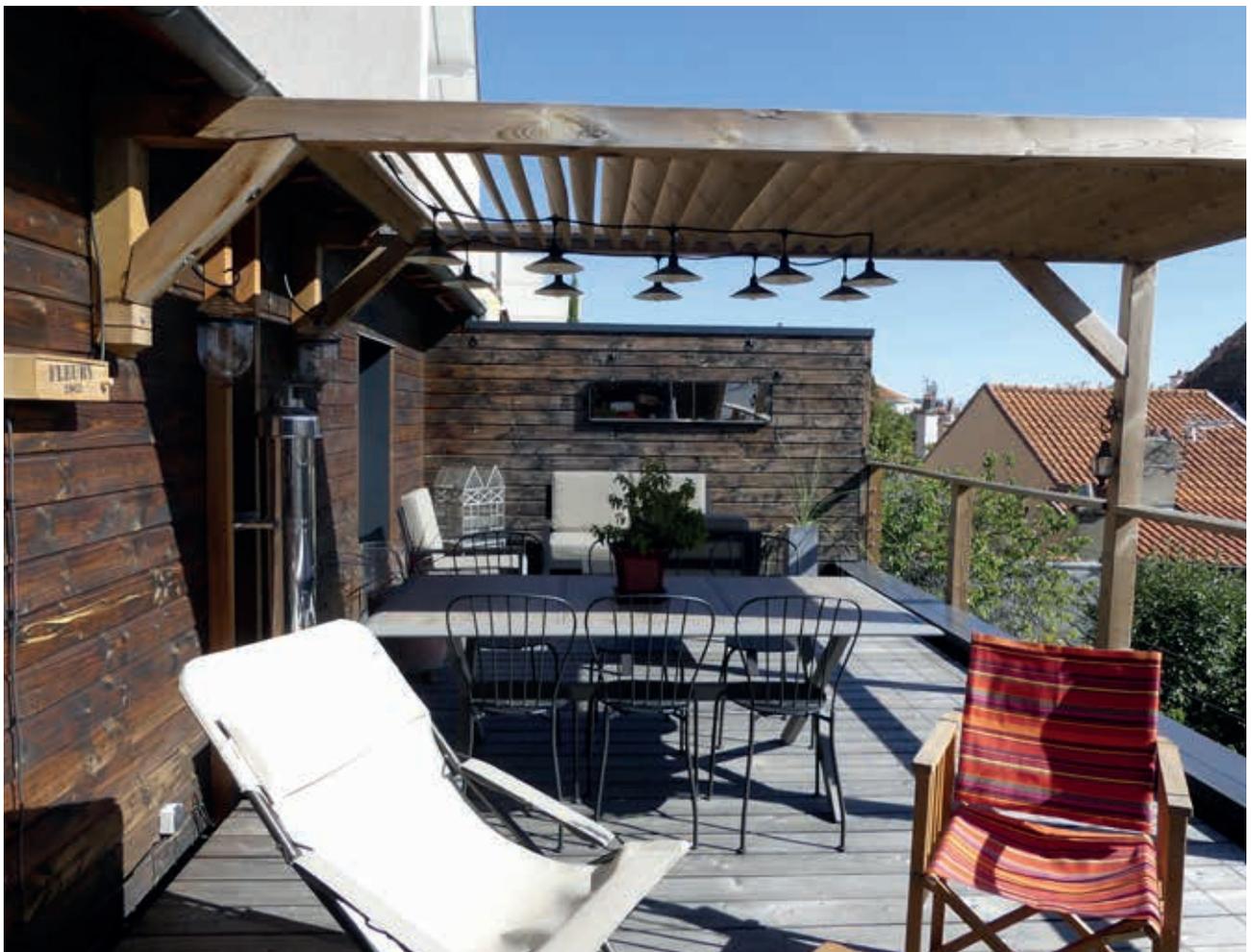
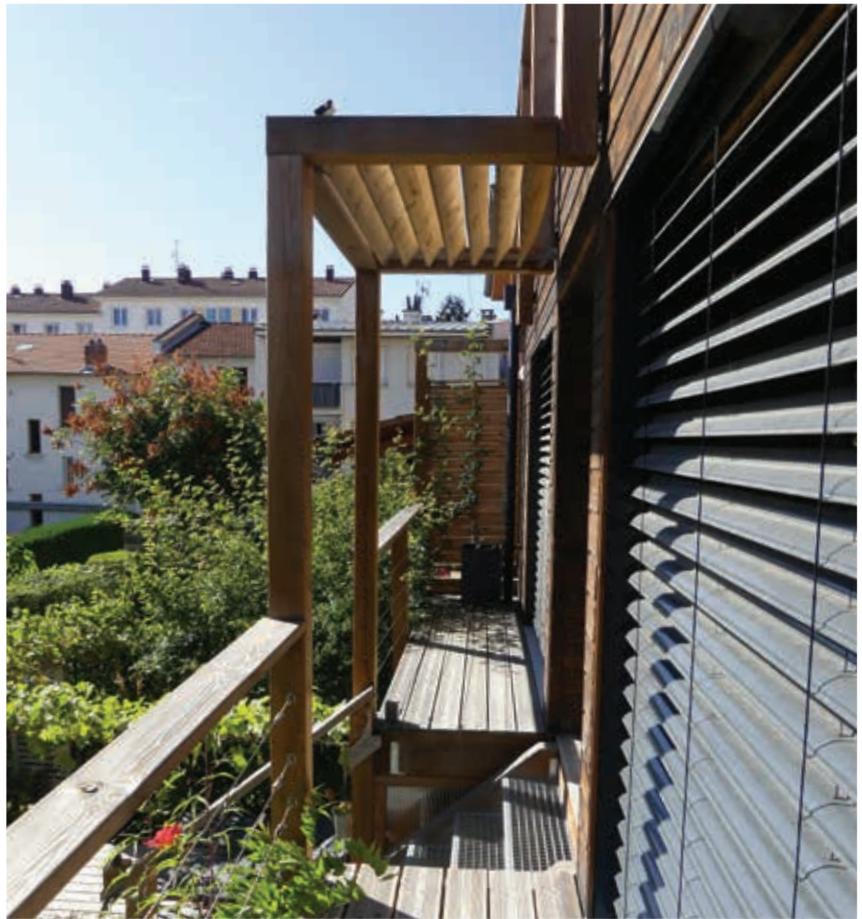
CAPACITÉ D'ADAPTATION

La maison étant mitoyenne côté Est et coté Ouest, les éléments de construction devaient tous transiter au moyen d'une grue par dessus le toit de la partie existante, et ce, dans des délais les plus courts possible. La maison étant sur un terrain argileux et pentu, le défi est alors relevé pour l'entreprise **RDL BEAUDONNAT**.

C'est sur ce type de projet, présentant des contraintes techniques avérées, que l'entreprise familiale se distingue de ses concurrents éventuels. Leur capacité humaine et matérielle permettent de répondre à toute demande, ce qui leur confère en partie cette belle réputation dans le monde du bâtiment.

SÉCURITÉ

Voilà leur mot d'ordre ! C'est le fondement de leur entreprise. Lorsqu'un client les contacte pour une demande, « la sécurité » est l'élément prioritaire dans l'étude du projet. Ce qui amène la plupart du temps à des échanges, des négociations, des propositions, et la plupart du temps, à de nouvelles idées. C'est aussi là qu'est leur force, la créativité pour une sécurité optimale ! En 50 années d'activités, les générations se sont succédées et transmises un savoir-faire exceptionnel. ►





UN SEUL INTERLOCUTEUR

Toutes les étapes de la conception à la réalisation sont traitées en interne. C'est une véritable force qui apporte à leurs clients, particuliers comme professionnels un réel immense confort.

Grâce à leurs compétences diverses et complémentaires, leurs capacités d'adaptation sont sans limites. Leurs grandes performances se situent aussi dans l'écoute et la compréhension des clients. En effet, chaque projet est aussi unique que celui qui le rêve, l'entreprise **RDL BEAUDONNAT** répond présente pour le réaliser, et peut-être même l'améliorer...

Nous n'imaginons pas à quel point le fait d'avoir un seul et unique interlocuteur peut-être apaisant. Un relais de l'information parfait, une flexibilité remarquable, une anticipation sur chaque détail permettant un gain énorme en rapidité d'exécution, des capacités répondant à tout projet difficile d'accès ou encore de conception, et surtout, le plus important, avec un bureau d'études, et la fabrication des produits en interne, votre sécurité est garantie !

TÉMOIGNAGE DES PROPRIÉTAIRES

*« Nous tenons à remercier l'entreprise **RDL BEAUDONNAT** et toute son équipe pour la qualité du travail accompli, ceci sans « surprises désagréables » et dans les délais que nous avons convenus ensemble ainsi que Monsieur Alban TOUILLET - iMaje Construction ».*



RDL BEAUDONNAT

MAISON OSSATURE BOIS



AVEC PLUS DE 50 ANS D'EXPÉRIENCE, NOUS MAÎTRISONS L'OSSATURE BOIS,
LA CHARPENTE TRADITIONNELLE ET INDUSTRIELLE.

CHARPENTE

Nos équipes de charpentiers et notre bureau d'étude s'adaptent à toutes vos demandes de charpente

OSSATURE BOIS

Investissez dans le confort et faites des économies d'énergie avec une maison ossature bois

COUVERTURES

Nous proposons différents types de couverture traditionnelle.

LE BOURG - 63210 VERNINES - 04 73 65 67 24

DU LUNDI AU VENDREDI : 08H - 12H / 13H30 - 18H30



LA MAISON DU CHAUFFAGE AU BOIS

L'ALCHIMIE DES MATIÈRES

Comme son nom l'indique, La Maison du Chauffage au Bois réunit les meilleurs experts et propose des solutions de chauffage au bois, mais pas que... Le chauffage au gaz, aux granulés, font aussi partis de la large gamme de cette entreprise. Leurs points communs ? Qualité et sécurité ! Petit tour d'horizon...

LE HUBFOCUS

Cette cheminée murale au foyer fermé et au design exceptionnel offre une vue à 180° sur vos flammes. N'ayant pas les pieds sur terre, cette cheminée se veut plus aérienne. Elle apporte ainsi sérénité et apaisement.

Son design restreint libère l'espace autour de lui et laisse place à la contemplation...

Pour la partie technique, c'est un foyer accroché au mur par platine, avec réglage d'air neuf, muni d'un récupérateur de chaleur.

Il est muni de trois vitres courbes dont la frontale coulissante. Cette cheminée peut fonctionner la porte ouverte ou fermée. La longueur du conduit et les pièces de raccordement sont sur-mesure dans un noir mat à haute résistance thermique.



QUAND DESIGN ET FONCTION VONT DE PAIR

La Maison du Chauffage au Bois se veut très exigeante dans le choix de ses produits. C'est pour cette raison que les poêle à granulés sont rares. Mais celui-ci à passer les examens haut la main ! La conception de son moteur, la technicité de son système de ventilation et son design ont séduit nos experts. Le **Contura 101** est le poêle à granulés qui fournit à la fois de une excellente chaleur et constitue un élément décoratif élégant

dans nos intérieurs. Vous pouvez profiter de belles flammes derrière une porte en verre , tout en chauffant de manière économique et efficace. Doté d'une application wi-fi, ce poêle est pilotable à distance ! C'est le nec plus ultra !

Disponible en noir ou en blanc, il saura rester discret et satisfaire les envies de chacun.



Contura

LE Q-TEE 2 PLUS GAZ

Avec son grand foyer, Q-TEE 2 PLUS GAZ est réputé pour son jeu de flammes. Malgré ses dimensions compactes, il est doté d'une grande vitre qui offre une visibilité impressionnante sur le feu. Il est disponible avec une porte en acier ou en vitre intégrale. Les bancs disponibles en option permettent de personnaliser ce modèle à volonté.

Ce poêle à gaz fonctionne avec du propane ou du gaz naturel. La commande à distance vous permet de l'allumer et de l'éteindre confortablement, de régler l'intensité du feu grâce aux différents niveaux disponibles et de choisir parmi les nombreuses fonctions personnalisables.

Les poêles à gaz Attika se distinguent par une qualité remarquable et une grande longévité. Leurs brûleurs à gaz sont les plus performants et les plus avancés. Les bûches en imitation de bois faites à la main en céramique, donnent une image de flamme d'un réalisme inégalé.

attika
FEUERKULTUR



stuv

COMBINAISON PARFAITE

Pratique et design à la fois, cette cheminée à poser est un havre de sérénité. Puissante et respectueuse de l'environnement, cette cheminée à tout d'une Grande. Sa performance et son design lui confèrent un réel plaisir d'utilisation. Le STUV 22-110, par ses lignes épurées, prendra sa place naturellement dans votre architecture intérieure. Profitez d'une vue maximale du feu grâce à un cadre qui s'intègre dans la décoration. Une cheminée unique, à la pointe de l'efficacité.



25, Boulevard Pasteur - Clermont-Ferrand
04 73 34 24 13 - lmcb@sfr.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Samedi 10h -12h / 14h-18h



archea

DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS

Solutions d'aménagements créatifs

**Vous avez des envies,
nous avons des solutions.**

Dans toutes les pièces de la maison, nous pensons et concevons des solutions d'aménagements personnalisés, sur mesure et adaptés à vos besoins.

Nos idées pour optimiser votre espace de vie sont sans limite.

Parce que votre intérieur est unique, nos créations le sont aussi.

Retrouvez-nous sur archea.fr



iPad
APPLICATION

**Archea s'occupe de tout,
surtout de vous.**

1 BIS, RUE BALLAINVILLIERS - CLERMONT-FERRAND

TÉL. 04 73 91 86 06 - clermontferrand@archea.fr



ARCHEA

L'ESSENTIEL SE TROUVE DANS LE DÉTAIL

Au premier coup d'œil, l'aménagement de vos espaces intérieurs en dira long sur vous... C'est à vous de préserver votre intimité avec élégance. Pour ce faire, les experts de l'entreprise Archea propose un choix infini de possibilités. En voici un échantillon...

UNE ENTRÉE, UN HALL, UN COULOIR

L'entrée révèle votre personnalité et se doit de répondre à vos besoins de rangement quotidien. Un subtil équilibre entre douceur de l'accueil et fonctionnalité, à créer à vos mesures. Pour préserver l'esthétique, cet ensemble de placards sur mesure et encastrés à portes battantes est élégamment rehaussé par l'intégration d'une colonne centrale de tiroirs apparents, d'une niche éclairée et d'une porte battante. Le décor de cette colonne répond à celui de l'encadrement pour délimiter parfaitement l'espace utilisé.

Pour répondre au besoin de rangement, cette spacieuse entrée bénéficie de nombreux espaces à cet effet, parfaitement intégrés dans les tons de la pièce. Aussi décorative que moderne et fonctionnelle, une console réalisée dans les mêmes matériaux vient habiller le panneau mural. Elle se compose de trois tiroirs et deux espaces de rangement à portes battantes. L'ouverture et la fermeture se fait par pression.



UNE CHAMBRE D'ADULTE OU D'ENFANT

Dans cette chambre parentale, un vaste placard sur mesure offrant rangements, penderies courtes et hautes et quatre larges tiroirs, s'étend sur toute la longueur du mur. La façade réalisée en trois portes coulissantes est conçue en alternant les matériaux : verre laqué pour les extrémités et mélaminé décor avec traverses pour le vantail central. Le choix de profils aluminium laqués blanc préserve la douceur de la chambre. La porte de séparation entre la salle de bains et la chambre est suspendue, pour s'effacer derrière la cloison. La matière utilisée laisse ainsi passer la lumière tout en préservant la discrétion. Que ce soit pour une chambre enfant ou pour concevoir un placard dressing, vous allez apprécier les portes de placard coulissantes notamment pour les petits espaces.



BUREAU, SALON, LES DEUX...

Si l'on souhaite aménager un coin bureau dans le salon sans sacrifier trop de mètres carrés, ce mobilier de bureau est parfait puisqu'il nécessite moins de 2 mètres carrés ! Avec ce meuble bureau, vous optimisez l'espace en aménageant un coin bureau dans le salon et vous gagnez même du rangement pour vos dossiers et papiers administratifs. La solution idéale pour concilier vie personnelle et activité professionnelle à domicile quand vous n'avez pas de pièce dédiée pour le bureau.

Un petit bureau de 2 mètres carrés pour optimiser l'espace du salon

Dans ce salon, le meuble bureau encastré a été intégré au meuble TV bibliothèque. L'ensemble en décor laqué blanc est sobre et parfaitement intégré à la décoration du salon. L'espace de travail est optimisé et permet un gain de place non négligeable grâce à la tablette rabattable. Les nombreux rangements au dessus du bureau rabattable permettent de disposer dossiers, classeurs, porte-revues et papiers administratifs. Un petit caisson dans la partie inférieure du bureau permet d'y glisser une poubelle de bureau en toute discrétion.

Un coin bureau dans le salon résolument fonctionnel, pratique, optimisé et qui ne néglige en aucun cas l'esthétique.



DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES RANGEMENTS

1 Bis rue Ballainvilliers - Clermont-Ferrand
04 73 91 86 06
clermontferrand@archea.fr
www.archea.fr



HOMEDAG DESIGN INTÉRIEUR

EMBELLISSEZ VOS ESPACES DE VIE

Expatriée une grande partie de l'année, la propriétaire des lieux souhaitait tout de même un pied à terre agréable et cosy. Après l'acquisition de cet appartement de 35m² elle fait appel à l'agence HOMEDAG DESIGN INTÉRIEUR... C'est parti pour la visite !

POINT DE DÉPART

Cet appartement était doté de l'essentiel, mais malheureusement avec une cuisine tout en longueur et étroite, une salle de bain de moins de 3m² avec une baignoire qui prenait, à elle seule, la moitié de la pièce, une chambre sans aucune possibilité d'y ranger quoique ce soit, et un grand séjour presque disproportionné comparé à la dimension des autres pièces.

Comme nous pouvons le constater sur la photo ci-contre, la décoration et l'agencement de l'appartement étaient typiques de ce qu'il se faisait dans les années 70'.

Néanmoins, l'appartement jouit d'une luminosité intéressante, un détail important à ne surtout pas négliger.





LE PROJET

La première idée a été de repenser les pièces pour qu'elles soient plus fonctionnelles :

Changer la baignoire pour une douche, mais la salle de bain n'allait pas s'agrandir pour autant. Changer les meubles de la cuisine, ce qui ne changerait en rien l'étroitesse de cette pièce.

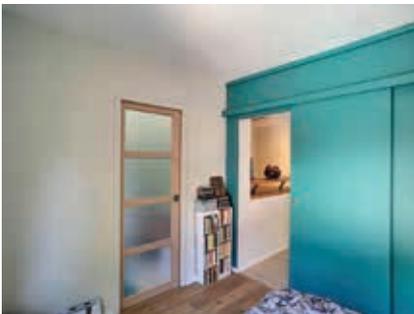
Intégrer un meuble dans une chambre qui fait moins de 9m² en sacrifiant...le lit ?

Après mûre réflexion, **David AGNEAU** revoit totalement l'attribution des pièces, qui manquaient de logique, sans compter les surfaces non utilisées.

Changer de destination la salle de bain trop exigüe, repenser la cuisine toute en longueur, trouver des espaces de rangement.

Le séjour de 14m² étant la plus grande pièce de l'appartement, l'agence décide d'y intégrer une cuisine ouverte en parallèle et très fonctionnelle de moins de 3m². Malgré sa petite taille, cette cuisine comprend tout de même un plan de travail en L, un lave-vaisselle, un réfrigérateur, un four, une plaque à induction, une hotte et des meubles de rangements.

L'ancienne cuisine devient une salle d'eau, la petite salle de bain de 2,53m² devient un grand dressing de 2,53m² et la chambre se dote d'un pont de lit conçu en collaboration avec **Archéa**.



L'AGENCE

Exerçant principalement dans le Puy-de-Dôme jusqu'au sud de l'Allier, **HOMEDAG DESIGN INTÉRIEUR** répond présente pour optimiser, agencer, embellir ou encore décorer vos espaces de vie. Composée d'experts dans tous les corps de métiers du bâtiment, cette agence vous accompagne à chaque étape de la réalisation.

Pour David AGNEAU, la priorité est de travailler en étroite collaboration avec vous, futurs acquéreurs, professionnels et particuliers...

L'écoute et le respect de votre personnalité seront des guides tout au long de la conception de votre projet.



416 Route des Anciens Moulins
63270 Vic-Le-Comte
06 16 76 76 15
homedagdesign@gmail.com



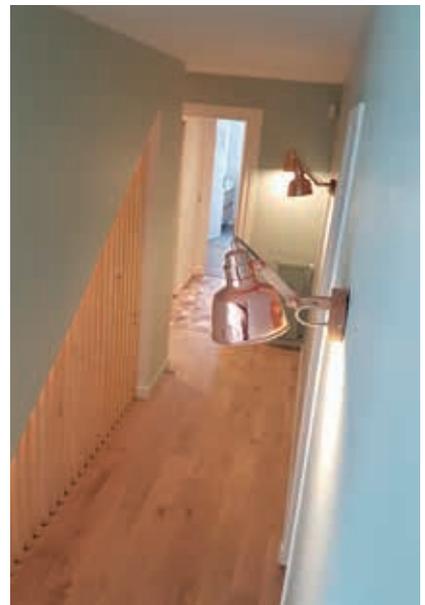
HS2C

TRANSFORMATION SANS ÉQUIVOQUE

Suite à l'acquisition d'une maison des années 70' dans son jus, les propriétaires font appel à HS2C pour transformer cet univers qui leur ressemble peu... Faisant un premier tour d'horizon, Romain Jamet, dirigeant de l'entreprise HS2C, s'aperçoit que les murs porteurs sont nombreux... Le défi est relevé, c'est parti !

FAIRE FACE AUX CONTRAINTES

Romain Jamet fait donc appel à un bureau d'étude structure pour dimensionner les fers IPN. L'autre point délicat qui aurait pu compromettre le projet de rénovation était l'ouverture du mur porteur entre la cage d'escalier et le couloir donnant accès à la partie nuit de la maison. Après avoir trouvé les solutions, place à l'aspect décoratif avec l'installation d'un claustra bois à l'intérieur de l'ouverture, paré d'un ruban LED, néanmoins dissimulé dans un profil en acier. Opération réussie pour HS2C ! Originalité, luminosité et singularité sont au rendez-vous.



LE PROJET DANS SA GLOBALITÉ

L'idée consistait de jouer sur les matières en gardant les fers IPN apparents, le verre, le bois et la pierre. Côté sol, le choix s'est porté sur un magnifique parquet en contrecollé massif chêne. La pierre posée sur deux pans de murs de part et d'autre du poêle à bois, apportant ainsi une touche naturel à ce coin du salon. Côté plafond, une partie des solives (plafond à la française) a été conservée et l'autre composée de plaque de plâtre sur ossature métallique, notamment pour installer le nouveau réseau électrique et les éclairages encastrés.



Photo de la maison avant l'intervention de l'entreprise HS2C



Autre élément essentiel dans ce projet de rénovation... De véritables carreaux cimentaux aux couleurs vives illuminent les tons clairs côté cuisine. Mariés à un sol en dalle PVC haut de gamme effet béton ciré, le tout confère à cette pièce de vie, la justesse entre pratique, confortable et design.

Pour terminer, l'ensemble des menuiseries a été remplacé et l'escalier extérieur, entièrement rénové, comme les garde-corps.

La transformation de cette maison est surprenante ! Mission accomplie pour nos experts !



1A rue des Prés Bas - 63270 Entraigues
04 73 97 30 87 - 06 30 78 51 63



■ DRESSING ■ BIBLIOTHÈQUE ■ RANGEMENT SUR MESURE ■ CUISINE



LES ARTISANS DU PLACARD

le savoir-faire sur-mesure



35 Rue du Pré La Reine - Clermont-Ferrand - 04 73 91 71 27 - www.artisansduplacard.com



LES ARTISANS DU PLACARD

AMÉNAGEMENT D'UN ESPACE DE VIE UNIQUE

Les beaux jours s'en vont et les nuits plus fraîches prennent place. C'est en cette saison que le besoin d'être bien chez soi se fait vraiment ressentir... Pour ce faire, un aménagement dédié à chacun dans son propre univers, est essentiel pour accueillir cette période en toute quiétude.

UN LIEU DE PARTAGE

Nous avons tous un lieu dédié au partage et à la convivialité dans nos maisons ou appartements. Peu importe la taille de votre logement, l'essentiel réside dans la façon dont il sera agencé. Ce lieu peut-être composé d'un salon, d'une salle à manger, d'une cuisine, d'une chambre et même les quatre à la fois ! Complice discret de vos soirées d'hiver ou empereur de votre salon, les meubles TV ou Home Cinéma créés par **LES ARTISANS DU PLACARD**, proposent les solutions les plus optimales et s'adaptent à votre style de vie. Pour les plus petits espaces, comme les studios, le travail est le même. Ces professionnels prennent un soin tout particulier à penser la vie qui vous ressemble et vous soumettre un projet créatif, ingénieux et pertinent.



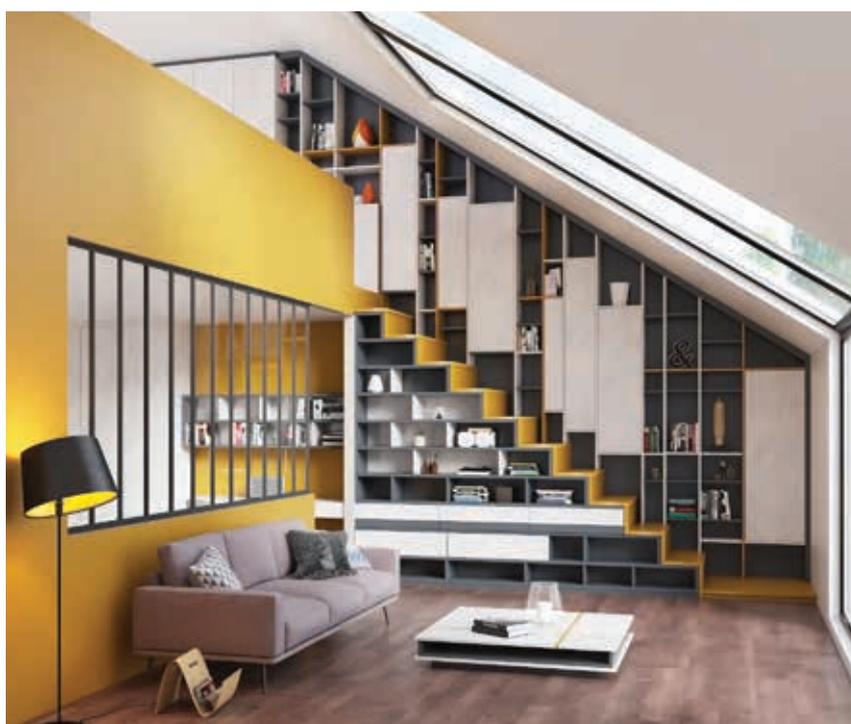
INGÉNIOSITÉ

Forts de conseils, ces experts de l'aménagement intérieur mettent tout en œuvre pour répondre aux demandes les plus extravagantes. Concernant **LES ARTISANS DU PLACARD**, leurs clients l'ont bien compris, optimiser de l'espace de rangement, conserver la convivialité et l'esthétisme de votre intérieur, nécessitent des solutions adaptées comme le meuble-living ou le salon-bibliothèque. Elles permettent à la famille de se réunir autour d'un élément central de la pièce à vivre.

À la fois chic et pratique, la bibliothèque est une grande tendance à elle toute seule. Que vous en fassiez l'œuvre d'art de votre salon ou une simple extension de votre mobilier, c'est un concept en vogue... À l'heure du digital, l'amour des livres ne disparaît pas pour autant. Bien au contraire, ils nous rassurent dans l'apprentissage de la vie, et nous aimons justement les avoir à portée de mains. C'est en cela que la bibliothèque répond autant à un besoin, qu'à un style de vie. Elle devient le fondement de votre décoration intérieure.

Côté placards, ce sont les gardiens de votre sérénité. Ils préfigurent à eux seuls la garantie d'un intérieur organisé et épuré. Quel que soit votre contenu, **LES ARTISANS DU PLACARD** sauront adapter les dimensions, les couleurs, les matières et la lumière à chaque élément.

N'oubliez pas ! Un meuble living à la capacité de combiner plusieurs fonctions tout en étant élégant. Espace bureau, multimédia, bibliothèque, rangements fermés et ouverts, éclairés ou pas... Tout est possible !



Les projets d'aménagement demandent une réflexion particulière, c'est un vrai métier. Il faut penser aux moindres détails de son quotidien, et ce n'est pas si facile. Se rapprocher de professionnels permet d'avoir une vision plus globale grâce à leur showroom, une réalisation mieux pensée et surtout sans prises de risques. C'est la garantie d'un travail bien fait !

 **LES ARTISANS DU PLACARD**
le savoir-faire sur-mesure

35 Rue du Pré La Reine
63100 Clermont-Ferrand
04 73 91 71 27
www.artisansduplacard.com

Ouverture : Lundi de 14h à 19h
Du Mardi au Vendredi : 9h-12h / 14h-19h
Samedi : 9h30-12h / 14h-18h

IDÉES DÉCO

SOURCE D'INSPIRATION POUR VOS MAISONS

- EXTRAVAGANCE - MAGASIN ENVIE D'INTÉRIEUR - P.40
- IDÉES CADEAUX - MAGASIN ENVIE D'INTÉRIEUR - P.42
- PEP'S & TRENDY - MAGASIN OUNO - P.44
- GRAPHISME ET DESIGN - MAGASIN ROCHE BOBOIS - P.48
- SOBRES ET ÉLÉGANTES - MAGASIN PRIMO - P.50





BOLD MONKEY

Votre magasin **ENVIE D'INTÉRIEUR** présente sa nouvelle marque !
Pour les amoureux du design, les créateurs de cette marque ont pensé à tout ! Tout d'abord, la singularité, ceux et celles qui privilégient l'unique sur l'uniforme ou l'extravagance sur le minimalisme seront totalement séduits... Il suffit parfois d'un fauteuil imprimé ou d'une table basse panthère pour transporter des objets dans un espace rempli de personnalité. Avec **BOLD MONKEY**, pas de temps pour la monotonie ! Des éditions limités, des objets de collection, accessibles à tous les budgets vous attendent en magasin. Fonctionnez comme pour votre garde-robe, trouvez vos pièces maîtresses et le tour est joué pour un intérieur qui vous ressemble. Amusez-vous et soyez audacieux !



PRINCESSE
Un fauteuil aux
ambitions royales
549€



CRUSH ON ME
Coupelle en forme
de tortue dorée
26,50€



ANGEL
Lampe à poser
89,90€



STITCHY ROSES
Tapis rond - 175 Ø
269€



LE HÉRON
Statue XXL - 178cm.
En édition limitée.
Seulement 100 exemplaires
dans le monde entier.
999€



BEAUTY BIRDY
Table d'appoint avec plateau
en marbre et pied doré.
219€

BOLD MONKEY

ENVIE D'INTÉRIEUR

11, Place de la Victoire - 63000 Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 91 51 93
www.envie-enterieur.com

MIROIRS
BOLD MONKEY
MAGASIN
ENVIE D'INTÉRIEUR





BOUGIE PARFUMÉE
Avec boîte décorative
Vanilla Fly
12,50€



BOUGEOIR BLACK GLAM
Vanilla Fly - Deux tailles
À partir de 21€/l'un



PLATEAU BIRDS FEET
Vanilla Fly - Deux tailles
À partir de 49€



COUSSIN MUSTARD PALM
Coussin en velours
Vanilla Fly
45 x 45 cms



LAMPE GROW FLOOR
Des plantes et de la lumière
tout ce qu'il faut pour cet hiver
Plusieurs tailles
Prix en magasin



TABLE GLAM SIDE
Table d'appoint
noire et dorée
179€

**COLLECTION KYOKO
OLIVIER DESFORGES**

Ensemble de
serviettes
éponges
À partir de
27€



POSTER
Vanilla Fly
Plusieurs tailles et motifs
À partir de 12€

COLLECTION SNOW
OLIVIER DESFORGES

Ensemble de serviettes éponges et parure de lit
À partir de 30€



COUSSIN BARBU
OLIVIER DESFORGES
À partir de 42€



TROUSSES DE TOILETTE
OLIVIER DESFORGES
À partir de 19€ / L'une



PLATEAUX & PLANCHES À DÉCOUPER
LES ROBIN FRANÇAIS

Les Robin Français est une marque française qui fabrique et vend des plateaux et des planches à découper en hêtre massif. D'origines clermontoises, ces créatrices utilisent des matières nobles comme le cuir pour des finitions parfaites et raffinées.
À partir de 35€

ENVIE D'INTÉRIEUR

11, Place de la Victoire - 63000 Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 91 51 93
www.envie-entierieur.com



CANAPÉ TOGO by LIGNE ROSET

Design - Michel Ducaroy

Véritable icône du design, TOGO est devenu, avec sa silhouette plissée unique, un objet culte du décontracté chic.

L'incarnation de style de vie !

Magasin OUNO à Aubière





LAMPES À POSER
Collection «Linnut» by MAGIS

Linnut (oiseaux en finnois) est le fruit de la collaboration entre Magis et la prestigieuse marque finlandaise Litala. Imaginées par Oiva Toikka et produites par Litala à partir des années 70'



VASE : CORSI DESIGN
By Paola Navone

Le jeu de l'utilisation de dégradé de couleur et de transparence, crée un vase qui cache et révèle à la fois son contenu. Fabriqué en résine souple, sa forme évoque un drapé ondulé de tissus.



FAUTEUIL : BACK-WING
By Patricia Urquiola pour CASSINA

Ce fauteuil confortable a la même esthétique distinctive que la chaise Back-Wing lancée en 2018. Son dossier ergonomique et enveloppant, comme celui de la chaise Back-Wing, tourne élégamment autour du corps, tandis que les plis sur les côtés, comme de petites ailes, servent d'accoudoirs, en rendant l'assise encore plus confortable.



LAMPES À POSER
Cactus Sunrise by Seletti

Aussi belles éteintes qu'allumées, ce sont de véritables sculptures. La fabrication entièrement artisanale rend chaque forme, chaque détail complètement unique.



TABLE HAUTE : Mexique
By Charlotte Perriand pour CASSINA

Le projet final voit le jour en 1952 pour les chambres d'étudiants de la Maison du Mexique. En 1956, une version basse a été réalisée pour la Galerie Steph Simon de Paris. Aujourd'hui, de nouvelles variantes de tables à manger ont été ajoutées, qui permettent de recevoir 4 ou 5 convives, une version de bar et deux nouvelles hauteurs pour les tables basses. Un véritable intemporel !

CHAISE : FLOW
Design by Jean-Marie Massaud
pour MDF Italia

Ses lignes épurées et ses finitions soignées, ses différents piètements et revêtements l'inscrivent facilement dans les ambiances les plus diverses et les plus chics, au bureau comme à la maison, dans les studios et agences, les bureaux d'architecture, les restaurants et les cafés.

Modèle présenté avec pied central pivotant.



FAUTEUIL : RUCHÉ

By Inga Sempé pour Ligne Roset

Ruché mêle la souplesse d'une couette épaisse à la rigidité d'une structure en hêtre massif. Un effet de surprise totalement inattendu !

OBJET DÉCO : LITTLE CACTUS®

Little Cactus® fait partie de la collection Guframini et a été conçu par Drocco & Mello pour la marque Gufram. Elle offre à ses amateurs une version identique à l'original conçue par Drocco et Mello en 1972. Little Cactus® est l'un des symboles du design radical par excellence.



CHEVAL À BASCULE : ADADA
By FERMOB

La créativité des formes, la poésie des univers, les couleurs vitaminées... c'est en effet un monde un peu magique que la marque a voulu installer dans les jardins, avec des allusions aux jouets d'antan ou des vraies innovations.



OUNO

7, Rue Jacqueline Auriol - 63170 Aubière
Tél : 04 73 34 39 28 - ouno63@gmail.com
www.ouno.fr

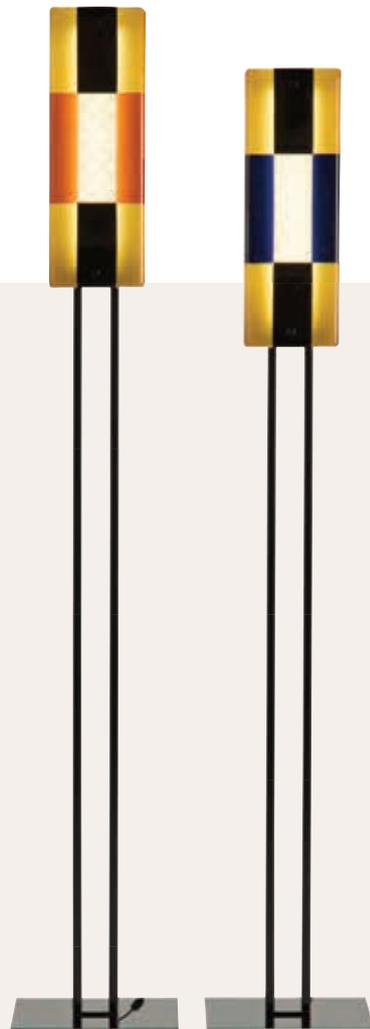


- 1.** Lampes **Plymouth** design Pierre Dubois & Aimé Cécil. **2.** Lampadaire **Galapagos** design Pierre Dubois & Aimé Cécil. **3.** Fauteuil **Underline** design Raphaël Navot. **4.** Tapis **Seing** Tufté main L.250 x H.350.
5. Vase **Bengale** en verre soufflé et bronze, design Vanessa Mitrani. **6.** Lampadaire **Charleston** diffuseur en verre fusing design Clarisse Dutraive. **7. Idées cadeaux :** Coussin brodé sur velours uni **Le lézard** et boîte en argile blanche et émail à la main, en blanc ou en noir **Ligne de main**.
8. Table basse **Patchwork** design Raphaël Navot.

4



5



6

7



8



ROCHE BOBOIS

2,4 rue Philippe Marcombes - 63000 Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 42 38 38
www. Roche-bobois.com

■ IDÉES DÉCO
SOBRES & ÉLÉGANTES

FAUTEUIL : HUSK

By Patricia Urquiola pour B&B Italia

«Qui observe un fauteuil doit éprouver à la vue une sensation de confort mental et non pas seulement physique». Patricia Urquiola a nourri le fauteuil Husk de cette conviction. Il a l'esprit des personnalités originales, à même de s'harmoniser avec les styles les plus divers.



FAUTEUIL : ASTON

By Rodolfo Dordoni pour MINOTTI

Une inspiration rétro évidente pour ce fauteuil caractérisé par une ligne gracieuse, des volumes légers et une confection méticuleuse exprimant toutes les valeurs d'une habileté artisanale consolidée.



TAPIS : FLAG

By Rodolfo Dordoni pour MINOTTI

Des associations de couleurs jouant sur les contrastes ou sur des effets ton-sur-ton et des aplats hardis dessinant des bandes horizontales, sont à l'origine du motif qui caractérise la collection de tapis Dibbets "Flag".



CANAPÉ : MONDRIAN

By Jean-Marie Massaud pour POLIFORM

Mondrian est la nouvelle proposition Poliform pour le confort de la zone living contemporaine, un système de canapé à l'image légère et sophistiquée qui invite à une libre interprétation de style à travers la combinaison des revêtements et des finitions prévus dans la collection.



**CHAISE :
CONFÉRENCE**

By Eero Saarinen pour
KNOLL

La collection révolutionnaire de chaises d'Eero Saarinen a transformé l'image de ce que devait être l'assise du monde des affaires grâce à des formes sculpturales et fluides aux finitions modernes.



TAPIS : DIBBETS « DIAGONAL »

By Rodolfo Dordoni pour MINOTTI

Le mouvement de l'art abstrait a inspiré le concept des tapis Dibbets «Diagonal». Des aplats géométriques, caractérisés par des couleurs contrastées ou ton sur ton, se croisent pour former des dessins d'un grand impact. Les tapis Dibbets «Diagonal» sont fabriqués en Lyocell, une fibre produite à partir de la cellulose, et sont réalisés artisanalement selon la méthode du Touffetage manuel.



TABLE BASSE : DOCK

By Piero Lissoni pour B&B Italia

Le système Dock s'accompagne depuis toujours d'une série d'éléments complémentaires, qui enrichissent son caractère encyclopédique. Une grande table basse en deux tailles devient une plate-forme aux dimensions généreuses.

CHAISE : BEETLE
By GamFratesi pour GUBI

Voici le fruit d'un travail qui mélange les influences, entre design classique italien et traditions scandinaves. La chaise Beetle s'inspire de la forme du scarabée.

Modèle présenté ici :
Velours rose et piètement en laiton

PRIMO

90, Avenue Ernest Cristal - 63170 Aubière
Tél : 04 73 26 03 03 - sarl.primo@wanadoo.fr - www.primo-design.fr

VISITE PRIVÉE

Présentée par Frantz Cazorla,

LABEL HABITAT

Maîtrise d'œuvres









UN PROJET D'ENVERGURE

A l'origine, le propriétaire des lieux cherchait un bien pour faire son bureau, avec un balcon, dans le très beau village de Montpeyroux. Il souhaitait se rendre acquéreur d'une des dépendances de cette très belle maison de maître datant du XIXe siècle. Mais le vendeur ne souhaitait pas vendre sous la forme de lots.

L'état du bâtiment, inhabité depuis des années, avec une toiture en ruine, des planchers en mauvais état et plusieurs dépendances à rénover, avait rebuté plus d'un acheteur potentiel. Charmé par son style, son orientation plein sud et sa vue sur le Sancy, la chaîne des Puy et le village de Montpeyroux, l'actuel propriétaire a fini par se laisser séduire et a finalement acheté l'ensemble des bâtiments. Il ne lui manquait plus que trouver un maître d'œuvre à la hauteur de ses ambitions. Il a donc fait appel à **LABEL HABITAT**, entreprise réputée pour sa précision, son sérieux, son grand sens du détail et son savoir-faire pour ce type de projet. En effet, à la fois maître d'œuvre et ancien artisan d'art, **Frantz Cazorla** répondait à tous les critères. ►

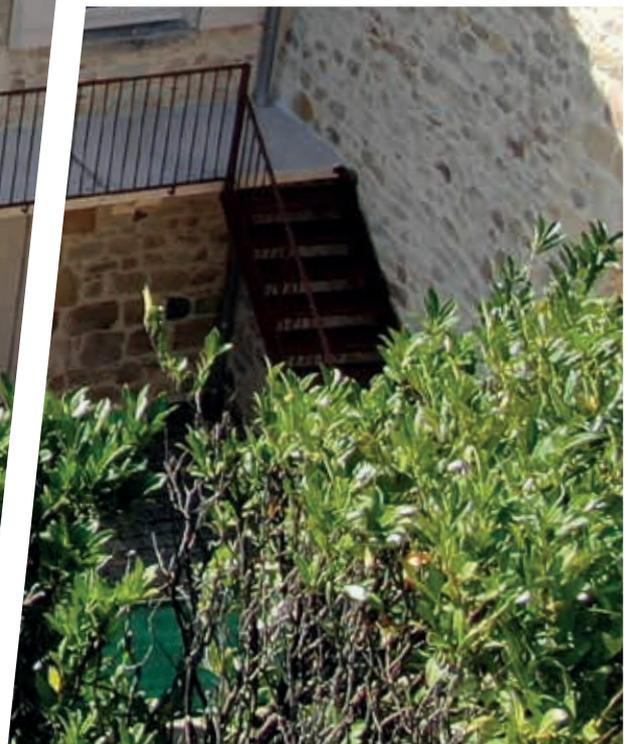




Les travaux ont duré un an et demi. Tous les corps de métier ont été sollicités. L'ancienne demeure a été restaurée dans le respect de son style d'origine, avec un toit en ardoise et des brisis, des murs en pierre recouverts d'un enduit crème et des ouvertures encadrées de pierres de la région.

« Nous avons une contrainte de taille, car la maison s'ouvrait sur son pignon Est. L'ensemble des maisons de Montpeyroux sont construites sur du rocher. Il n'est donc pas possible de faire des reprises en sous-œuvre » expliquait **Frantz Cazoria**. Il a dû faire appel à un bureau d'étude et à un ingénieur béton spécialisé dans les bâtiments anciens pour ceinturer le bâtiment sur son rez-de-chaussée. Il s'est aussi appuyé sur la piscine pour étayer le bâtiment.

Le toit coiffé d'une couverture d'ardoise, mansardée en brisis, a dû être refait à neuf. Toute la maison a été isolée. Traversée par des sources souterraines, le maître d'œuvre a créé, des drains, des avaloirs, et des exutoires pour évacuer l'eau vers l'extérieur. Au sous-sol, il a utilisé des enduits spécifiques aux Monuments Historiques pour permettre à l'humidité de migrer. Il a remplacé les fenêtres par des menuiseries artisanales isolantes, refait les planchers, revu la plomberie, l'électricité et le chauffage. Le rez-de-chaussée a été complètement réaménagé. A l'étage, les planchers ont été réalisés en châtaignier massif, recouvert d'un vernis ultra mat qui donne l'impression d'un bois brut de sillage. ►





CHIC ET SOBRE

La salle à manger s'ouvre sur l'extérieur sur une magnifique vue sur le massif du Sancy au Sud et sur les vieilles maisons du village à l'Est. Le sol du rez-de-chaussée a été réalisé dans une belle pierre de Bourgogne. **Frantz Cazorla** lui a donné une patine, pour donner l'impression qu'elle a toujours été dans cette maison. Une table dans un beau teck ancien, chinée en Asie occupe le centre de la pièce. Elle a nécessité un effort de manutention

car elle pèse 600 kg. Une corbeille et des fauteuils en fibres naturelles lui répondent. Des appliques en cuivre apportent une touche chic à l'ensemble. Une lampe Rispal, une ré-édition de la Mante religieuse des années 50, donne une lumière douce à la pièce. Le propriétaire des lieux a voulu donner un style classique et intemporel à sa maison comme dans les intérieurs flamands. Il a opté pour des couleurs douces et des rideaux dans des

tonalités de beige pour harmoniser l'ensemble. Seule la décoration apportera des touches de couleur. La volée de marches en pierres de Volvic a été restaurée sur-mesure. Pourtant, à la voir, on a l'impression qu'elle est d'origine. Une très belle rampe d'escalier en ferronnerie de style XIXe siècle avec sa boule en cuivre complète le tout. ►





L'ÉLÉGANCE PARISIENNE

Si le plancher de la cuisine a été réalisé en béton armé, recouvert de pierres de Bourgogne, une partie de ce dernier a laissé la place à un très beau sol en verre dessiné avec brio par **Frantz Cazorla** qui permet d'admirer un escalier en colimaçon réalisé en fonte. « C'est un escalier typique du XIXe siècle en fonte. C'est le modèle Paris conçu par GHM, une des plus vieilles fonderies de France, basée à Sommevoire en Champagne-Ardennes. Elle existe depuis 180 ans et a réalisé de nombreux candélabres et du mobilier urbain à Paris. Elle a aussi conçu les fontaines Wallace et les candélabres des métros de Guimard à Paris » précise le maître d'œuvre admiratif de ce savoir-faire. L'escalier permet de rejoindre le sous-sol. Des murs en pierres apparentes subliment ce bel ouvrage. Il n'existait pas de pièce à vivre en sous-sol. Le propriétaire a souhaité aménager cette partie de la demeure, en créant plusieurs salons et une buanderie. ►

CÔTÉ CAVES

Autrefois, cette maison de maître produisait son propre vin comme l'atteste la présence d'un cuvage et d'une cave. Montpeyroux est en effet un ancien village viticole auvergnat. Le propriétaire et **Frantz Cazorla** ont souhaité conserver l'authenticité et le charme de ces caves qui possèdent encore leurs vieilles portes en bois d'origine. Elles sont construites à même le rocher. On imagine la présence de tonneaux en chêne qui recevaient autrefois le précieux liquide. Le Gamay descendait autrefois le précieux liquide. Le Gamay descendait par un réseau directement dans les fûts, il n'y avait même pas besoin de manipuler les grosses pièces de bois. Des traces dans le sol marquent encore leur emplacement.

Des aérations permettent à l'air de circuler et de garantir les bonnes conditions de conservation du vin. Le sol a été recouvert de pierres claires qui donnent une agréable atmosphère à la cave. Il ne manque plus que les bouteilles de vin et une jolie table de dégustation pour redonner vie au lieu. ►



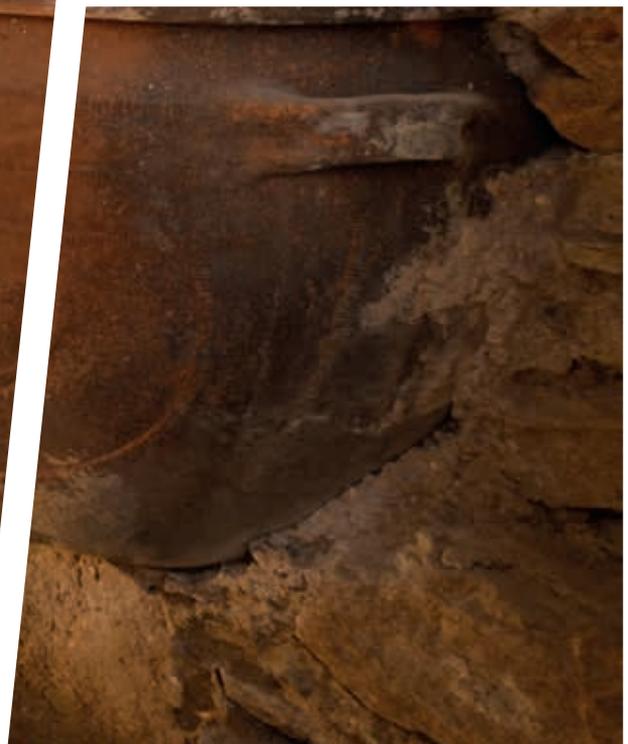






LE CHARME DE LA PIERRE

Une voûte en anse de panier avec des spots intégrés donne beaucoup de charme à cette pièce modulable. Le maître d'œuvre a joué sur les effets de matière, notamment l'arkose des murs, un grès local et un enduit de couleur crème, repris dans le sol. Selon les besoins des clients, cette pièce peut se métamorphoser soit en salon ou en salle de billard. Relativement vaste, elle est un lieu aussi idéal pour organiser des séminaires ou des fêtes. Elle s'ouvre sur une magnifique jarre en terre cuite, vestige de quelque céramique antique. « Elle servait autrefois de lave linge » précise le propriétaire un brin amusé. Cette pièce pleine de charme est traversée par des sources souterraines. C'est cette partie de la maison qui a été ceinturée, chaînée et ré-étayée sur la piscine pour garantir la solidité de l'ensemble. Sans l'intervention de **LABEL HABITAT**, la maison de maître aurait fini par s'effondrer. ►





La cuisine, comme l'ensemble du mobilier de la demeure, a été réalisée sur-mesure. Elle est le fruit d'un savant mélange d'inspirations belges et anglaises ouverte sur la salle à manger. Pour sublimer la cuisine, des plans de travail et l'évier ont été réalisés en pierre de lave de Bouzents. Spacieuse et fonctionnelle, la cuisine est une véritable invitation à concoc-ter, mijoter, fricasser.

Une atmosphère de luxe se dégage des salles de bains. Dans des couleurs douces et épu-rées, les beaux matériaux sont à l'honneur. Les meubles de salle de bain ont été réalisés sur-mesure dans du chêne massif et traités de façon moderne. Une vasque taillée à même un énorme bloc de Brown antique, un granit noir aux cristaux de porphyre, sublime cet écrin intemporel. Elle a un aspect brut singulier qui

a nécessité des heures de travail. « *D'habitu-de, les vasques sont lisses. Nous avons souhaité donner un aspect rugueux* » souligne **Frantz Cazorla**. La même pierre a été utilisée pour la douche à l'italienne. Les sols et les murs sont en céramique italienne et imitent à la perfec-tion la pierre. Les luminaires rétros de style industriel ont quitté les usines pour s'installer dans la salle de bain. ►





HISTORIQUE

Cette maison de maître était à l'abandon depuis plusieurs années. Elle manquait d'éclat. Il manquait une partie du toit. Le pignon Est s'ouvrait et menaçait l'ensemble du bâtiment. Les planchers étaient en très mauvais état. Un travail colossal attendait le maître d'œuvre

et les artisans qui ont su transformer cette bâtisse et ses dépendances en un lieu chic et cosy. Le propriétaire souhaitait éviter une démarche trop contemporaine. Située en hauteur dans le village de Montpeyroux, la villa et ses dépendances offrent un panorama

magnifique sur le Sancy. Ancien village médiéval, Montpeyroux manque de places de stationnement. **Frantz Cazorla** a aménagé des places de parking pour la clientèle, devant la maison de maître ainsi que des garages dans les dépendances. ►

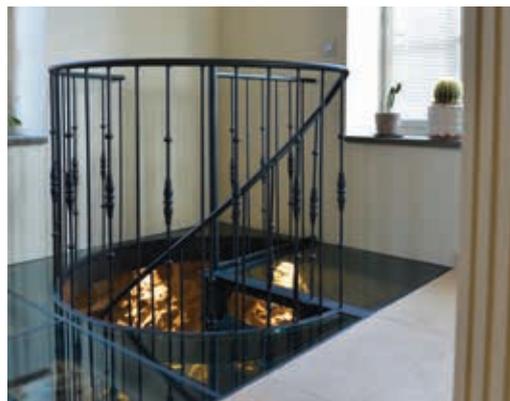




Les dépendances accueillent deux gîtes pour 4 personnes.
Comme pour la maison de maître, elles ont été entièrement reprises.



Une piscine créée de toute pièce est un véritable belvédère sur la nature environnante.
Elle est bordée par une terrasse en bois.



Les planchers étaient en très mauvais état, un énorme trou occupait le rez-de-chaussée. Désormais, c'est un sol en verre et un escalier en fonte qui occupent l'espace.

Nous remercions
Frantz Cazorla de

LABEL HABITAT

pour cette sublime visite...



Photographie : © Rémi Boisseau - © CDCM

Rédaction : Véronique Feuerstein



MAÎTRE D'ŒUVRE - FRANTZ CAZORLA



Ancien artisan d'art, reconnu au-delà des frontières pour son savoir-faire et son exigence, Frantz Cazorla met depuis 18 ans ses compétences au service de la Maîtrise d'Œuvre.

Imprégné de la mouvance actuelle d'un esthétisme épuré, il sait aussi respecter la tradition architecturale qu'imposent les bâtiments classés au Monuments Historiques. Son goût pour l'innovation dans le respect du sens et des règles artistiques lui ont permis de réaliser des ouvrages d'exception.

Lui confier votre projet, c'est s'offrir son expertise et se garantir une réalisation à la hauteur de vos attentes.

3 Boulevard Berthelot - 63400 Chamalières

Tél : 06 85 67 62 36

fc@labelhabitat.fr





VISITE PRIVÉE

Présentée par l'agence

JOANNET & LEBRETON

Maîtrise d'œuvre & Architecture d'intérieur

J&L

RENDEZ-VOUS « TRÈS PRIVÉ »

*« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous ».
Paul Eluard.*

*Et ce jeune couple Clermontois l'a bien compris.
Le « Rendez-vous » est donc pris avec l'agence
JOANNET & LEBRETON, afin de dénicher ensemble
l'appartement de leurs rêves. ►*



Pouf : PRADO by Christian Werner - CINNA
Lampe à poser : VALENTINE - MOOOÍ
Console : LOOMY - CINNA
MAGASIN OUNO À AUBIÈRE

Ils sont immédiatement charmés par le potentiel de cet intérieur. Situé sur une grande artère, longeant l'hyper-centre de Clermont, bordée de résidences bourgeoises et de platanes, cet immeuble fut construit dans les premières années du XIXe siècle. Outre son architecture extérieure, il enferme de luxueuses habitations dont ce fabuleux 170 m2 habitables. Majestueux par sa localisation, il dégage l'atmosphère chic et tranquille des immeubles bourgeois. De quoi séduire nos deux architectes, toujours prêts à relever de nouveaux défis créatifs. Ici ils ont trouvé l'inspiration.

A peine franchi le seuil de cet appartement, on est ailleurs, ou plutôt ici, dans cet univers qui semble s'être trompé d'époque.

Créateur d'espaces contemporains, l'architecte d'intérieur, **Thibaud LEBRETON**, reste malgré tout attaché à l'histoire des lieux. Les quelques belles traces du passé ont été conservées, par souci d'authenticité, mais aussi de beauté classique. Au sol, un lumineux et chaleureux parquet « fougère ». Aux murs, de splendides moulures d'origine. Ainsi magnifiquement épurée, cette entrée met en scène, nichée dans son écrin, une œuvre d'art : une eau forte de SOULAGES. Le tout dans une atmosphère bleu foncé, comme une évidence. Ce bleu, couleur vivante, capable de varier selon la lumière. Ce bleu intense, virant vers le noir, l'« outre noir », selon l'artiste lui-même.

La beauté en toile de fond. ►





Bureau : MOOOI
Chaise de bureau : PRATFALL - DRIADE
Bout de canapé : SALUTE - LA CHANCE
MAGASIN OUNO À AUBIÈRE

De part et d'autre du hall d'entrée, apparaissent les pièces de vie, désormais très lumineuses. D'un côté le salon, de l'autre la salle à manger et la cuisine. Le duo créatif J&L a su jouer des attentes dans le salon, en le transformant en un espace où la sobriété

et la simplicité règnent en maîtres, entre design contemporain et détails d'époque sublimés : la double porte de style tout en hauteur, le foyer de la cheminée, qui s'inscrit sur un plateau en marbre surmonté d'un miroir créé de toute pièce, pour y accueillir

l'écran de télévision. Assez simple en apparence, cette pièce cache en réalité beaucoup de détails soignés, et la décoration raffinée et sur mesure lui confère une vraie personnalité. ►



Fauteuil : BACK-WING - CASSINA
Table basse : YURAGI - CINNA
Bout de canapé : SALUTE - LA CHANCE
Tapis : EYES IN CHAINS - CC TAPIS
MAGASIN OUNO À AUBIÈRE



Bahut : USM (photo en bas à droite)
Suspension : MAMAN - SELETTI
Tapis : NINO METROQUADRO - CC TAPIS
Lampe à poser : PATROCOLO
ARTEMIDE (photo en bas à droite)
Vases : CINNA
MAGASIN OUNO À AUBIÈRE



Place à la partie salle à manger. Lumière et transparence, comme maîtres mots pour « l'aile droite » de cet appartement.

Aux lignes géométriques et épurées de cette pièce, Pierre et Thibaud associent des créations au design surprenant, pour faire naître une certaine curiosité. Le lustre joue des tentacules au dessus d'un tapis semblant se fondre dans le parquet. Dans l'enfilade de la salle à manger, nous pénétrons dans la cuisine. **Pierre JOANNET** et **Thibaud LEBRETON** perçoivent immédiatement le potentiel de cette pièce avec sa hauteur sous plafond et la verrière, l'atout charme. Inspirés par la vue et la configuration du plan, ils choisissent

de réinventer cette dernière partie de l'appartement. L'espace intérieur se déploie ainsi vers l'extérieur. Forts de talent et d'énergie, toujours plus audacieux dans les suggestions pour faire passer des idées fortes, ils repensent, réorganisent la cuisine pour plus de cohérence avec la vie d'aujourd'hui. Pour cela, il faut casser une marche pour tout remettre sur un même niveau, tracer des perspectives et surtout orienter le regard vers l'extérieur. Dans cette nouvelle circulation, plus fluide, la lumière fait une entrée magistrale et inonde l'espace. ►

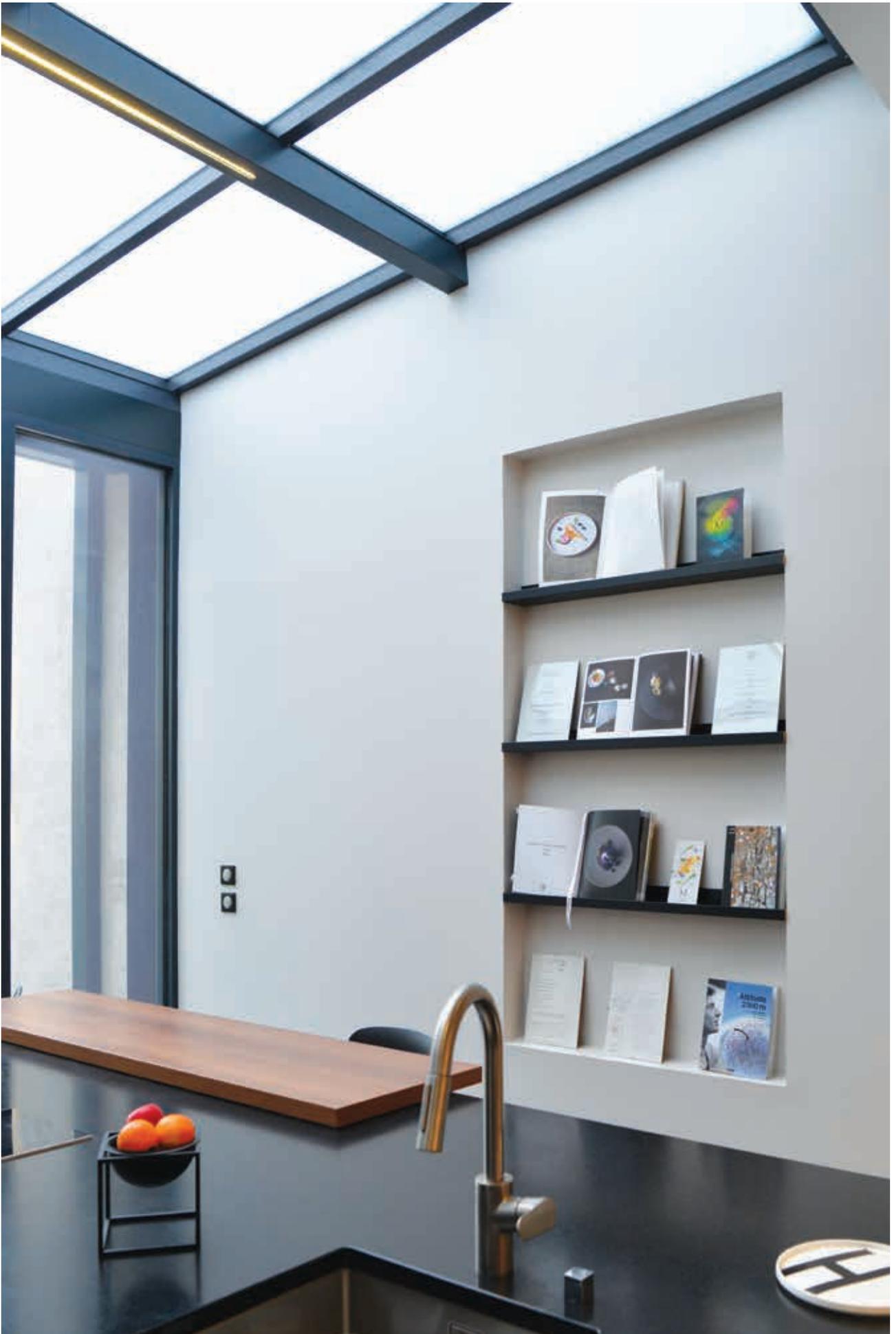


Côté propriétaires, la cuisine a fait l'objet à double titre de négociations, fonctionnelle et esthétique. Mais le résultat correspond aux attentes de chacun. Pour la fonctionnalité, elle s'articule autour d'un bloc monolithique se déployant sur toute la profondeur de la pièce.

Celui-ci traverse l'espace à vivre et intègre un coin repas, installé au plus près de la vue sur l'extérieur. Pour l'esthétisme –lié ici à la gastronomie et l'œnologie- une niche a été spécialement créée dans le mur, pour accueillir et mettre en valeur nombres de livres culinaires.

L'utile accompagne l'esthétique. Imperfections maîtrisées, reprises judicieuses de l'existant, telle est la recette de la nouvelle identité insufflée à cette cuisine. Un bel exercice de style pour ce duo de talent. Mais l'exercice ne s'arrête pas là ! ►







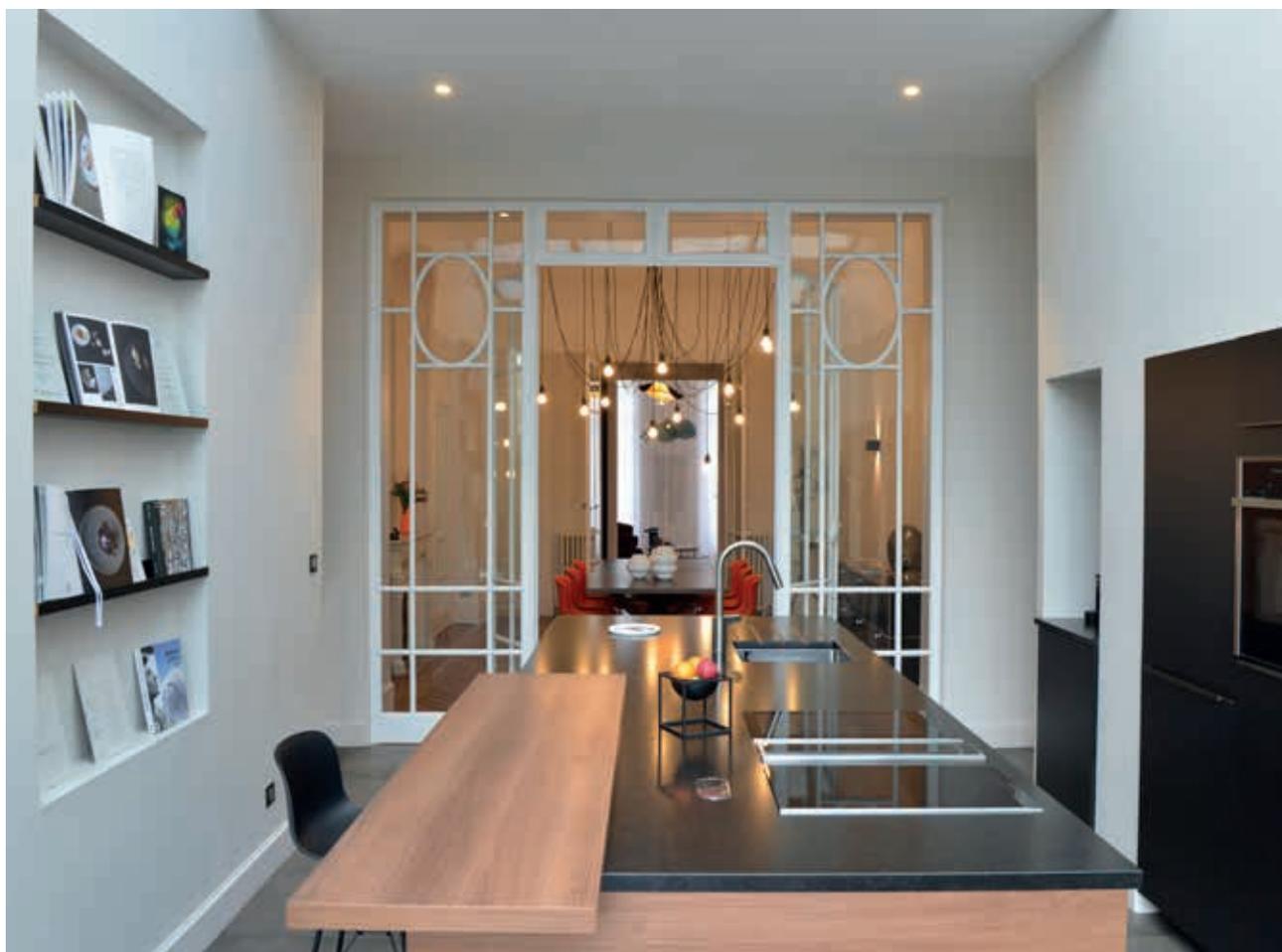
Subtilement repensée, une partie de cette verrière se transforme en un véritable jardin secret à ciel ouvert, pour des déjeuners et dîners au soleil dès les premiers beaux jours. Un prolongement évident, comme une pergola, sous le

ciel des poutres, seul élément conservé de cette verrière. Ils réinventent cet espace, en adoptant une approche centrée sur le bien-être et l'équilibre, qui priment autant que l'esthétique.

J&L crée ainsi le lien entre intérieur et extérieur,

comme il se plaît à croiser histoire et modernité, posant ici, comme à son habitude, un principe d'intemporalité au cœur de ce projet.

Une belle respiration se prolonge en terrasse. ►



Élégance, fluidité, harmonie, équilibre, quelques grammes d'émotion et de poésie, pour des réalisations toujours plus exquis. Les rendez-vous apprivoisent et célèbrent la création. Pierre JOANNET et Thibaud LEBRETON ont su honorer ce rendez-vous...



J&L

JOANNET & LEBRETON

- 1983 -

maître d'oeuvre et architecte d'intérieur

CONCEPTION ET REALISATION
D'AMENAGEMENTS INTERIEURS

JOANNET - LEBRETON . COM

CHAMALIERES - CANNES - LYON - PARIS

9, Rue du Coudert - 63400 CHAMALIERES - TEL. : + 33 (0)4 73 31 28 13



VISITE PRIVÉE

Présentée par

AMÉLIE DOMAS

Architecte DPLG & Architecte d'intérieur

**ET SON ÉQUIPE
D'ARTISANS**



AMÉLIE DOMAS...
ARCHITECTE DPLG ET D'INTÉRIEUR



... ET SON ÉQUIPE D'ARTISANS SE SONT UNIS DANS L'ÉLABORATION ET LA RÉALISATION DE CE PROJET... PLACE À LA VISITE... ►

ENTREPRISE FABRICE BOURGADE
Spécialiste en plomberie et chauffage

ENTREPRISE CÉDRIC BACHELERIE
Spécialiste en couverture et zinguerie

MDV
Spécialistes en travaux d'installations électriques

ENTREPRISE MARION POURCHET
Spécialiste en menuiserie

LES SALLES DE BAINS DE FANNY
Spécialiste en pose de carrelage et faïence

ENTREPRISE BENOÎT ROS
Spécialiste en maçonnerie

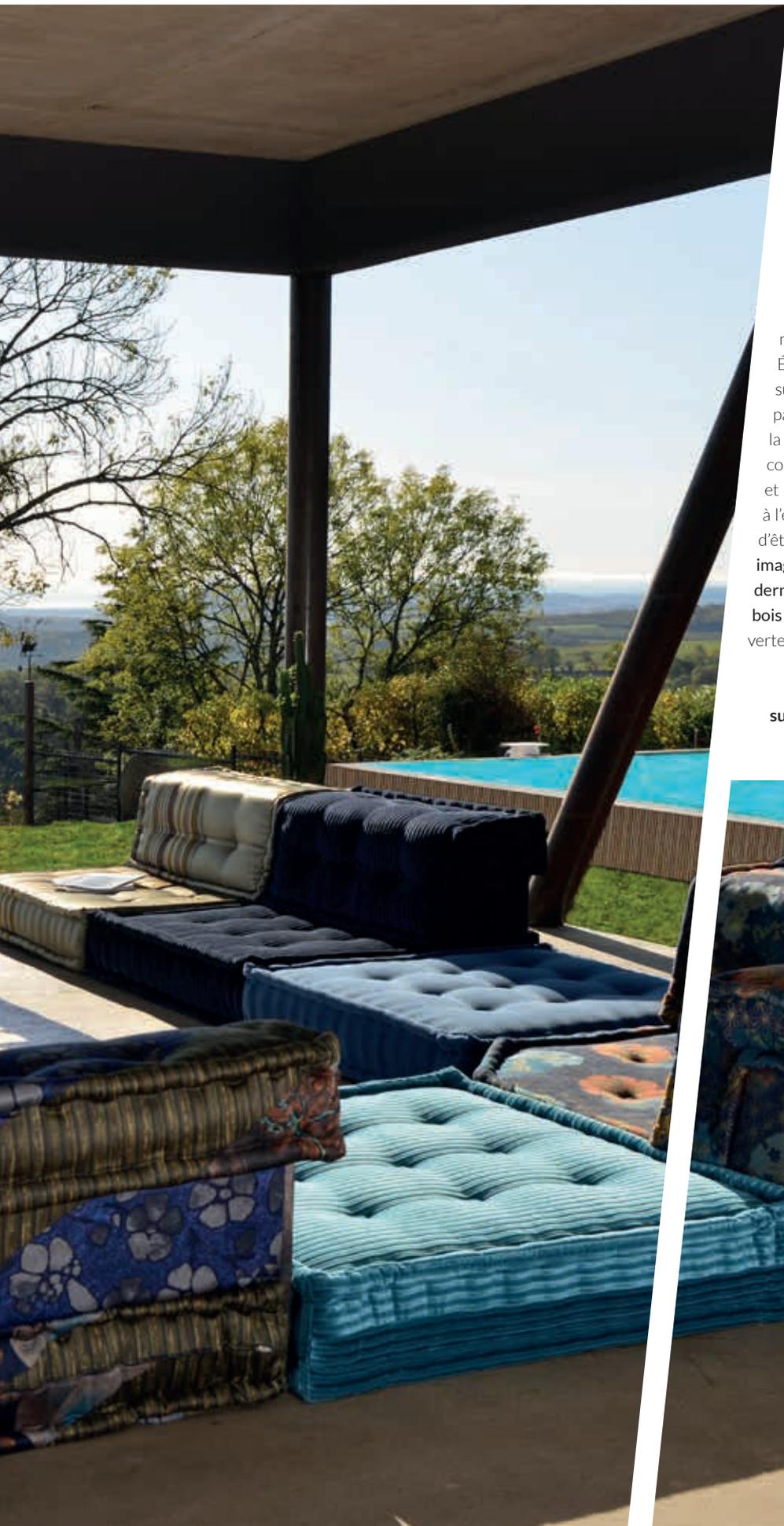


ARVERNE FINITIONS
Spécialiste en plâtrerie peinture et rénovation









DÉCOR NATUREL

Planté en pleine campagne, non loin de Clermont-Ferrand, ce vaisseau de béton, de verre et de bois, aux lignes sobres, jouit d'une vue sur les monts du Forez à couper le souffle. Spectaculaire ! C'est un belvédère faisant corps avec la nature qu'**Amélie Domas** vient de réaliser, loin du tumulte clermontois. Utilisant les contraintes du terrain, en pente et rocailleux, l'architecte a perché la villa sur des poteaux en béton effet métal aux lignes très graphiques, dans un décor de moyennes montagnes et de forêts.

Épousant la déclivité du terrain, les plans s'étendent sur deux niveaux. Au rez-de-chaussée, un vaste espace intègre le salon, la salle à manger, la cuisine et la suite parentale. **Amélie Domas** s'est attachée à concevoir des espaces où la frontière entre intérieur et extérieur s'estompe. L'espace intérieur se déploie à l'extérieur par une avancée qui donne l'impression d'être suspendue dans le vide. Un canapé Mah Jong imaginé par Hans Hopfer en 1971 et habillé pour sa dernière édition par Kenzo Takada pour Roche Bo- bois (Clermont-Ferrand), dans de délicates couleurs vertes et bleues, magnifie le lieu et invite à la détente. ►

Page 85 : La façade recouverte du bardage bois sublimant la structure en béton à été réalisée par l'entreprise Cédric Bachèlerie.



STYLE HYGGE

« Mes clients, un couple avec deux enfants sont amoureux du style scandinave. Ils aspiraient à un style hygge, une atmosphère cosy et chaleureuse » résume Amélie Domas qui signe le projet. Pour ce faire, l'architecte a choisi des matériaux bruts : bois, acier, béton. Elle a placé au centre de la pièce un poêle de **La Maison du chauffage au bois (Clermont-Ferrand)**, adossé au mur sur un socle en béton. Autour des fauteuils en cuir et poils d'agneau de Mongolie, apportent ce côté cocooning voulu par le couple de propriétaires.

Côté décoration, des pièces vintage chinées confèrent un cachet et une poésie unique au lieu. Une enfilade scandinave décorée de cadres et d'un miroir soleil, des tapis berbères évoquent le goût pour l'artisanat.

La cuisine est, elle aussi, un exercice de style,

avec sa couleur noir mat, son îlot central avec son plan de travail en bois massif qui vient souligner l'espace repas. Des luminaires en fibres naturelles de Maison Émilienne éclairent le plan central. L'ensemble de l'électricité et la domotique de précision sont le fruit de la société **MDV, une entreprise située à Malintrat et experte dans ce type d'installations très techniques**. Ses fenêtres plongent dans une magnifique piscine conçue par **l'entreprise de maçonnerie Benoît Ros, située à Chanonat dans le Puy de Dôme**.

Le salon et son immense verrière sont le centre névralgique de la maison. Il est peint dans un beige qui renforce et met en valeur les sols ocres gris clairs et l'aspect chaleureux de cet univers. Il est desservi par un escalier en béton brut, le sol est en béton ciré étant le

fil conducteur de l'ensemble de la maison. Un canapé en velours et un fauteuil rocking-chair avec la fameuse lampe Pipistrello composent l'ameublement.

La salle à manger est séparée de l'escalier par une verrière sur-mesure réalisée par le spécialiste de la menuiserie Marion Pourchet, entreprise spécialisée dans la menuiserie, située à Lapalisse.

Une table en chêne et des chaises à coque blanches composent le coin repas. Ici, c'est une métaphore de la nature qui investit les lieux. Les oiseaux s'invitent joyeusement dans un vol d'hirondelles sur un papier peint à fond noir. ▶



Tous les travaux de plâtrerie-peinture et pose de papier-peint, ont été réalisés par l'entreprise : Arverne Finitions



Fauteuils : NÉPAL by Paola Navone - BAXTER
Nepal signé par Paola Navone pour Baxter est un petit fauteuil présenté avec un design moderne. Il se distingue par le rembourrage particulier en cuir de Mongolie, ce qui lui confère un aspect original et exubérant. MAGASIN OUNO À AUBIÈRE

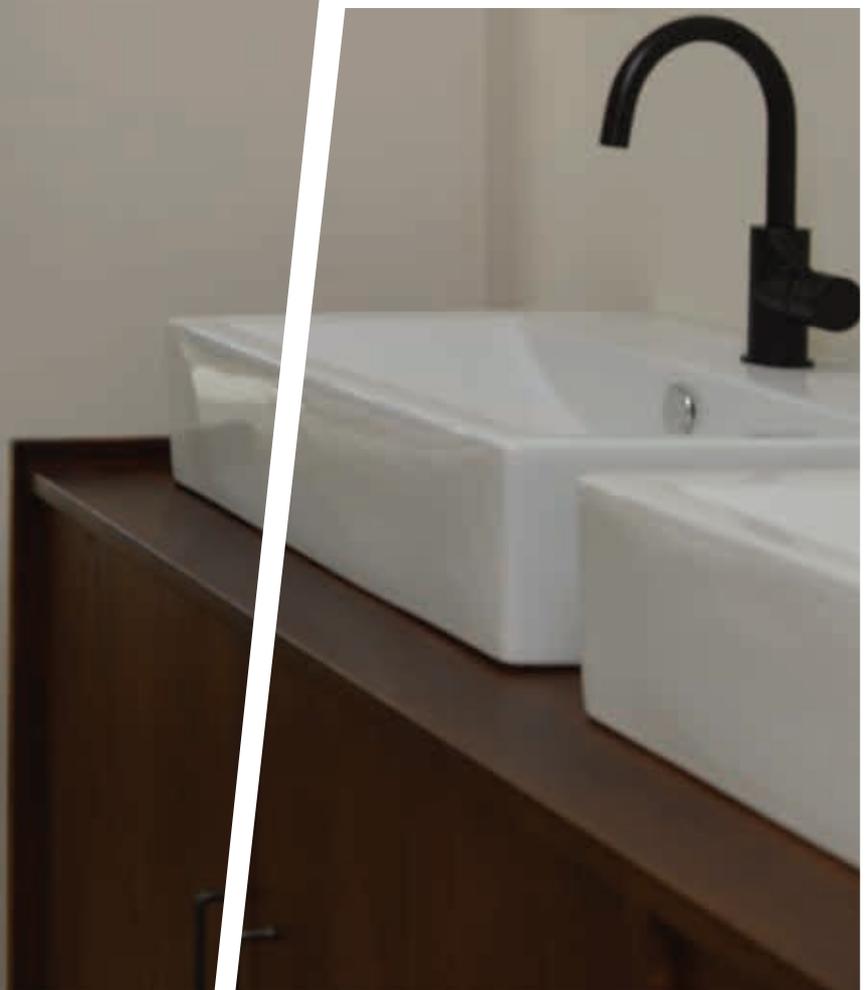




SUITE PARENTALE

Derrière une porte noire se cache la suite parentale. Dressing, salle de bains et chambre forment une continuité. La salle de bains a été réalisée avec beaucoup de talent par Fanny Carvalho de la société : Les Salles de Bains de Fanny. Les carreaux de la salle de bains effet marbre sont un vrai travail d'orfèvre. Fanny a fait preuve d'une grande précision en cherchant jusqu'au plus petit détail, des carreaux où les veines de marbre créent une continuité entre elles. En guise de séparation entre la partie douche et les lavabos, la verrière apporte une touche « atelier » qui donne du peps à la pièce. Une fois encore, le meuble de la salle de bain a été chiné. Avec sa couleur verte, la chambre invite à la méditation et au repos, elle offre une vue imprenable sur le jardin et l'intimité de cette pièce est accentué par le mur en pierre de Berzet, qui respecte à la fois la ligne directrice de la maison : la nature. ►

**Plaid en mohair,
Coussin Palmiers vert en velours,
Couvre-lit et oreillers en lin :
Magasin Envie d'intérieur
à Clermont-Ferrand.**





LE COIN DES ENFANTS

Le premier étage est réservé aux enfants. Desservies par un long couloir, les deux chambres des enfants reprennent les codes de l'ensemble de la maison, lits et meubles en rotin vintage, même vert que la chambre des parents.

La salle de bain des enfants est peinte en vert avec tout un pan de mur décoré du magnifique papier peint « Savuti » de Cole and Son, choisi au magasin Envie d'Intérieur à Clermont-Ferrand. Des carreaux métro résonnent avec le vert de la salle de bains. Le meuble vasque est aussi vintage.

Le dernier étage n'est pas en reste avec son superbe panorama sur les montagnes du Forez et les arbres à perte de vue. « Il a fallu cinq personnes pour monter cette baie tellement elle était lourde » souligne Amélie Domas, fière du résultat. Cette salle de repos-boudoir comme se plaît à l'appeler l'architecte dispose d'un banc pour s'installer avec un livre ou un thé, lové dans un nuage de cousins aux couleurs chatoyantes, choisis dans le magasin : Le Comptoir de Zélie à Chamalières, tout en admirant le paysage. L'architecte a voulu recréer une ambiance de chalet

de montagne. Une porte fenêtre permet un accès à l'extérieur et de prendre possession de la nature.

La villa extérieurement est d'une grande sobriété tout en ayant une forte personnalité avec ce gris souris mélangé au noir et ses ouvertures rectangulaires. Elle a nécessité d'importants murs de soutènement. Elle s'étend tout en longueur sur la parcelle de terrain. Le bardage en bois extérieur en mélèze ajouré réalisée avec talent par Cédric Bachelerie, vient trancher la structure par cette note naturelle.



Nous remercions Amélie DOMAS et toute son équipe pour cette visite surprenante où la nature et la modernité se conjuguent à merveille...

Photographie : © Rémi Boisseau - © CDCM
Rédaction : Véronique Feuerstein

ADRESSES

DÉCORATION

ENVIE D'INTÉRIEUR
Magasin de décoration
11 place de la Victoire
63 000 Clermont-Ferrand
04 73 91 51 93

OUNO
Magasin d'ameublement
7 rue Jacqueline Auriol
63 170 Aubière
04 73 34 39 28

PRIMO
Magasin d'ameublement
90 avenue Ernest Cristal
63 170 Aubière
04 73 26 03 03

ROCHE BOBOIS
Magasin d'ameublement
2, 4 rue Philippes Marcombes
63 000 Clermont-Ferrand
04 73 42 38 38

SPÉCIALISTES

AGENCE AMÉLIE DOMAS
Architecte DPLG et d'intérieur
36 Avenue de Châtel-Guyon
63 200 Riom
04 73 38 01 86

AGENCE JOANNET & LEBRETON
Architecture d'intérieur et
maîtrise d'oeuvre
9 rue du Coudert
63 400 Chamalières
04 73 31 28 13

ARCHEA
Spécialiste de l'agencement
sur mesure
1 Bis rue Ballainvilliers
63 000 Clermont-Ferrand
04 73 91 86 06

AUVERGNE PISCINES
Spécialiste piscines
4 rue Joaquin Perez Carretero
63 200 Riom
04 73 63 57 71 - 06 50 43 49 89

SPÉCIALISTES

BENOÎT ROS MAÇONNERIE
Spécialiste en maçonnerie
37 chemin de Rizolle
63 450 Chanonat
04 63 22 25 70

CRÉA JARDIN
Spécialiste des
aménagements extérieurs
4 rue Joaquin Perez Carretero
63 200 Riom
04 73 63 57 71 - 06 50 43 49 89

CUISINES OLEKSIK
Conception de cuisines
48 Avenue de Cournon
63 170 Aubière
04 73 27 17 17

EUROL BACHELERIE CÉDRIC
Spécialiste en couverture
et zinguerie
5 route des Martres
63 720 Saint-Ignat
06 67 16 01 12

GROUPE MERCURE IMMOBILIER
Spécialiste de la vente
de biens d'exception
44 boulevard Carnot
Toulouse
05 34 417 427

HS2C
Maîtrise d'oeuvre
1A rue des Prés Bas
63270 Entraigues
06 30 78 51 64

**HOMEDAG DESIGN
INTÉRIEUR**
Architecture intérieure
416 Route des Anciens Moulins
63270 Vic-le-Comte
06 16 76 76 15

LABEL HABITAT
Maître d'oeuvre
3 Boulevard Berthelot
63400 Chamalières
06 85 67 62 36

SPÉCIALISTES

**LA MAISON DU
CHAUFFAGE AU BOIS**
Spécialiste en cheminées,
poêles à bois et Accessoires
25 boulevard Pasteur
63 000 Clermont-Ferrand
04 73 34 24 13

LES ARTISANS DU PLACARD
Spécialiste de l'agencement
sur mesure
35 rue du Pré La Reine
63 100 Clermont-Ferrand
04 73 91 71 27

LES SALLES DE BAINS DE FANNY
Spécialiste en pose de carrelage
7 rue des Batissees
03 700 Brugheas
06 78 83 67 41

MARION POURCHET
Spécialiste en menuiserie
ZAE Près de la grande route, D907
03 120 Lapalisse
04 70 99 28 12

MDV ÉLECTRICITÉ
Spécialiste en installations électrique
21 Avenue de la Motte
63 510 Malinrat
06 24 29 09 65

PRESTIGE CARS
Concessionnaires automobiles
LAND ROVER / JAGUAR
Rue des Frères Montgolfier
Z.A des Ribes - 63170 Aubière
04 73 74 60 40

RDL BEAUDONNAT
Maison Ossature Bois
Le Bourg
63 210 Vernines
04 73 65 67 24

SARL FABRICE BOURGADE
Spécialiste en plomberie
et chauffage
3 Impasse de Moneyroux
63 530 Enval
06 30 24 49 45

VOTRE CANAPÉ **SAPARELLA**

Design by Michel DUCAROY

*Signé : **CINNA***



Dans votre magasin :

OUNO

7, Rue Jacqueline Auriol - 63170 Aubière
Tél : 04 73 34 39 28 - ouno63@gmail.com
www.ouno.fr



5 KM DE BOUDES - Exclusivité ! Beau corps de ferme édifié sur un piton rocheux dominant un petit village, vendu meublé. Totalement restauré au RDC et 1er niveau. Combles aménageable. Terrain quasi plat de 7960m². 10min de l'autoroute, 20min d'Issoire. DPE : C. Réf. : 18917AU
Prix : 344 000 € - Honoraires charge vendeur.
Contact : E. Gillet - 06 05 05 06 80



20 MIN DE BRIOUDE - Château de 350m² au cœur de la verdure, en position dominante. Sauvé des ruines en 1850 et modernisé dans les années 70. Idéal pour une famille souhaitant se réunir pour les vacances. 20min de Brioude, 25min de l'autoroute. Un véritable havre de paix.
 DPE : Vierge. Réf. : 19096AU
Prix : 297 000 € - Honoraires charge vendeur.
Contact : E. Gillet - 06 05 05 06 80



LANOBRE - Programme Immobilier Neuf de 14 maisons à achever sur 6ha, à 2min du Château de Val et du Lac Bort-Les-Orgues. Matériaux de qualité et domotique. 150-200m², 3 ch., 2 SDB, grand salon/SAM, cuisine, buanderie, cave, garage et terrasse. Résidences hôtelières, séniors ou secondaires. DPE : NC. Réf. : 18903AU
Prix : Nous consulter - Honoraires charge vendeur.
Contact : N. Thomas - 06 85 55 81 38



30 MIN HIPPODROME VICHY - Exclusivité ! Beau château 19ème et domaine équestre sur 23 hectares de parc arboré. 800m², 30 pièces, 14ch., 8sdb. Rénové avec goût, belles prestations. Dépendances, logements indépendants, 10box, salle de sport, spa.
 DPE : NC. Réf. : 19079AU
Prix : 1 900 000 € - Honoraires charge vendeur.
Contact : N. Thomas - 06 85 55 81 38



MONTMARIAULT - Maison de maître, XIX^{ème} sur bases plus anciennes, modernisée au XX^{ème} siècle. 277m², 5ch. Granges, garages, atelier, ancien logement de fonction. 1.3ha environ de terrain avec parc clos de 4000m² et jardin potager. Travaux à prévoir.
 DPE : Vierge. Réf. : 19068AU
Prix : 298 000 € - Honoraires charge vendeur.
Contact : R. Valentin - 06 07 47 27 13



VALLON-EN-SULLY - Exclusivité ! Propriété de 22ha avec grand étang et trois maisons d'habitation en bordure de la forêt de Tronçais. La maison principale, 220m² (6 pièces dont 3ch), maisonnette de 73m² et maisonnette de 61m². Propriété de charme dans un environnement calme et sans nuisances. DPE : Vierge. Réf. : 19034AU
Prix : 598 000 € - Honoraires charge vendeur.
Contact : R. Valentin - 06 07 47 27 13

NOUVEAU LAND ROVER DEFENDER

L'ICÔNE RÉINVENTÉE.



ABOVE & BEYOND



Le nouveau Land Rover Defender concrétise 70 ans d'innovation et d'amélioration. Repensé pour les aventures du 21^{ème} siècle, il est équipé des technologies embarquées les plus avancées permettant un confort, une connectivité et une visibilité optimisés, au service de ses capacités inégalées. Entre clins d'œil aux traditions du Defender et subtiles nouveautés, la réinterprétation de ses lignes le rendent immédiatement reconnaissable, et parfaitement taillé pour l'aventure. C'est certain, le nouveau Defender est capable de réaliser de grandes choses.

Découvrez-le dans sa version 110 dès le printemps 2020*.

Barrat Automobiles - Prestige Cars

Z.A. des Ribes, Rue des Frères Montgolfier, 63170 Aubière, 04 73 74 60 40,

landrover.fr/clermont

ABOVE & BEYOND : Franchiser de nouveaux horizons.

* La version 110 sera visible en concession au printemps 2020. La version 90 arrivera ultérieurement. Plus d'infos sur landrover.fr.

Les valeurs d'émissions de CO₂ et de consommations indiquées sont susceptibles d'être impactées par le changement de normes d'homologation.

Consommations mixtes Norme CE 1999/94 (l/100 km) : de 7,6 à 10,2 - Émissions de CO₂ (g/km) : de 199 à 234. RCS MONTLUÇON 403 222 029.

NOUVELLE JAGUAR I-PACE 100% ÉLECTRIQUE

ELLE VA FAIRE DU BRUIT, MAIS PAS SUR LA ROUTE



Le futur est là, et il n'a que des avantages. Élue Voiture Européenne et Voiture Mondiale de l'année 2019, la nouvelle Jaguar I-PACE, notre premier SUV 100% électrique offre jusqu'à 470 km d'autonomie⁽²⁾, zéro émission de CO₂, ainsi qu'un système d'infodivertissement Touch Pro Duo, qui facilite le contrôle des technologies du véhicule. Et avec une accélération de 0 à 100 km/h en seulement 4,8 secondes, elle prouve qu'elle appartient bel et bien à la famille Jaguar.

Barrat Automobiles - Prestige Cars

Z.A. des Ribes, Rue des Frères Montgolfier, 63170 Aubière, 04 73 74 60 40.

jaguar.fr/clermont



WINNER
2019 WORLD CAR AWARDS
WORLD CAR OF THE YEAR
WORLD CAR DESIGN OF THE YEAR
WORLD GREEN CAR

⁽¹⁾ Pour toute commande d'une Jaguar I-PACE chez un concessionnaire français, garantie et entretien du véhicule inclus pendant 3 ans (ou 100 000 kilomètres, au premier des termes échus), hors pièces d'usure - La batterie fait l'objet d'une garantie spécifique de 8 ans (ou 160 000 kilomètres, au premier des termes échus). Cette garantie est applicable en cas de défaut de fabrication ou si un concessionnaire Jaguar agréé mesure une chute de la capacité de la batterie en dessous de 70%. ⁽²⁾ Autonomie jusqu'à 470 km, qui est susceptible de varier selon notamment la configuration du véhicule, l'état de la batterie, le style de conduite, le type d'utilisation, les conditions climatiques ou l'environnement routier.

Consommation mixte (l/100 km) : 0. Émissions de CO₂ (g/km) : 0. RCS MONTLUÇON 403 222 029.



ouno

La référence design

7, rue Jacqueline Auriol - Aubière / Tél : 04 73 34 39 28 - ouno63@gmail.com

www.ouno.fr  